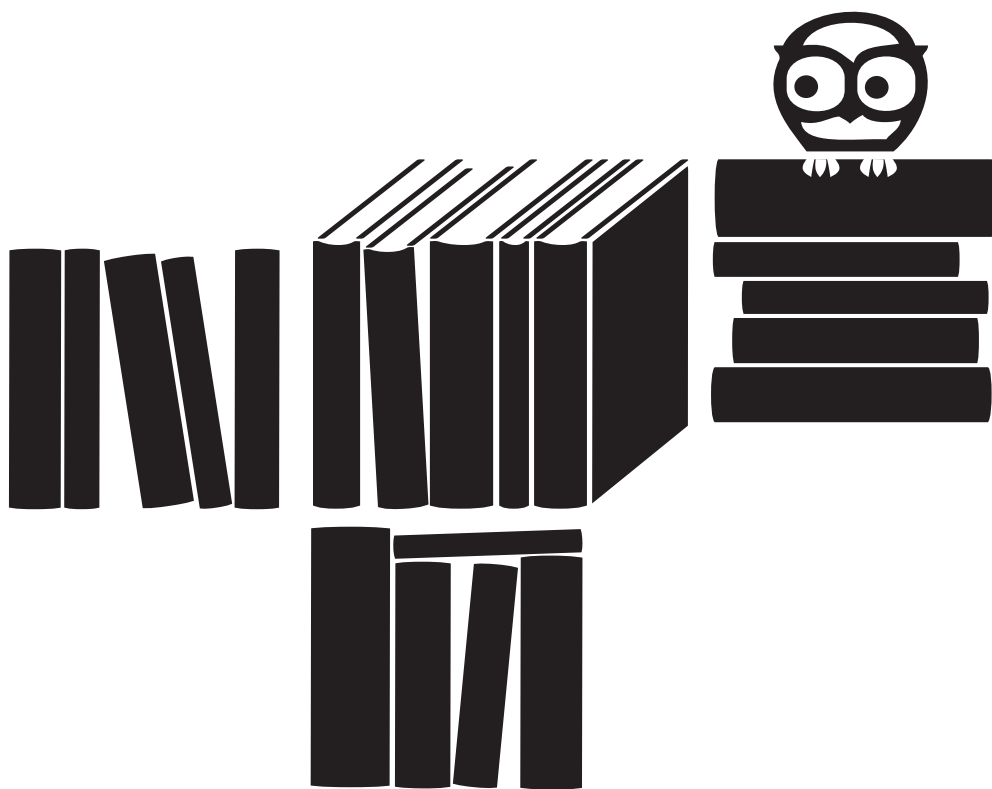


Řevník



Akademie 2015

Obsah

<i>Dokud se zpívá</i>	2
<i>Dudy z Edinburgu</i>	3
<i>Hej kapitáne!</i>	5
<i>Hejkal</i>	4
<i>Hudsonský šífy</i>	6
<i>Jdem zpátky do lesů</i>	7
<i>Ježíšek</i>	8
<i>Na tý louce zelený</i>	8
<i>Pijte vodu</i>	9
<i>Pod dubem</i>	10
<i>Pověste ho vejš</i>	11
<i>Prodavač limonád</i>	12
<i>Proklatej vůz</i>	13
<i>Průšvihovej den</i>	14
<i>Rána v trávě</i>	15
<i>Rosa na kolejích</i>	16
<i>Soudný den</i>	17
<i>Spinkej</i>	18
<i>Vlaštovko leť</i>	19

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
já srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: „Lidi, jste tam?“,
a z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

Dudy z Edinburgu

Spiritual kvintet

- D*
1. Sotva začnou v Edinburgu dudy hrát,
celé město vyrazí ven tancovat. *A*
Skoti, Skotky oblečou si suknice, *D*
potom dupou, až se třesou ulice. *A D*
- D*
R: Deri dom dom duli duli dům dá dej,
pěkně dupni, potom řadu vyrovněj. *A*
Deri dom dom duli duli dům dá dej, *D*
tenhle tanec mají Skoti nejraděj. *A D*
- D*
Čtyři kroky tam duli duli dá,
G
čtyři kroky sem duli duli dá.
D *A*
Kdo na tyhle čtyři kroky nestačí,
D *A* *D*
ten si se Skoty a se Skotkami nezaskotačí.
2. Skotská kostka červená a zelená,
skotské střapce ozdobí nám kolena.
Každou chvíli holka letí v povětří,
Skoti pohybem totiž nešetří.
- R: Deri dom. . .
3. Skotskou whisku naleju si do sebe,
skotskou sukni roztočím až do nebe.
Pak dám skotskou pusu na tvou skotskou tvář,
neboť pravý Skot je přece sukničkář.
- R: Deri dom. . .

Hejkal

Wabi Daněk

Ami

1. Divnej jekot po lesích se prohání
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj SOS.

Ami Dmi Ami F E
Utichá až u potoka pod strání,

Dmi Ami E Ami
jó takovýhle řvaní by nesnes ani pes.

Dmi Ami Dmi Ami
Žhavý rudý oči a drápy krvavý,

F E
kosti chřestěj v rytmu kastanět

Dmi Ami Dmi Ami
a strašidelný vytí a skřeky chraplavý,

F E
tak to je hejkal na to vemte jed.

- R: U nás hej, hej, Hejkal straší v lese,
jen ten, co něco snese, tam může v noci jít.

C F C
Jeho hej, hej, hejkání se nese,
F C F C
každý strachy se třese, k ohni nesessedneme se,
F C G7 C
neboť za boudou v lese zase Hejkal začal výt.

2. Kdo z vás tady na Hejkaly nevěří,
ten může u nás přespat, až se zastaví.
Nevystrčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.
Jenom kalný voči a rysy ztrhaný,
kalhoty si bude muset prát
a děs a hrůza v hlase, jó to mu zůstane,
až koktavě bude povídat.

- R: U nás hej, hej, Hejkal. . .

Hej kapitáne!

Hop trop

*. [*Dmi C Dmi C Dmi* : Hó - ó... :]

1. *Dmi* Moře už se vzteká, *F* stožár modře bliká,
C to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
F proto každej smeká, na palubu kleká,
C mezi zuby drtí otčenáš. *Dmi*

R: *Dmi C* Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi C Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi A7 Dmi sedm galónů, a ty to zaplatíš.

*. Hó...

2. Vítr plachty ničí, lana s náma cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
když natáhnem brka, nevadí.

R: Hej! Kapitáne...

*. Hó...

Hudsonský šífy

Wabi Daňek

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó, jako já,
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho. -
2. Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dřívě dohrabem,
johoho, johoho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hod'...
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó, jako já,
kdo chce celý noci čúchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó, jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hod'... + johoho. -

Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou, *Ami7 D7 G C G*
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou, *Ami D7 G C G*
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, *Ami D7 G Emi*
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu? *Ami D7 G D7*

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje, *G Emi*
kde není už místa, prej něco se chystá, *Ami C7 G D7*
z ráje nablýskaných plesů *G Emi*
jdem zpátky do lesů za nějaký čas. *Ami C7 G D7*

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

Ježíšek

Jaromír Nohavica

1. Dal sem na plotnu vodu, zapnul plyn,
nasypal černou mletou kávu do hrníčku.
Pustil sem desku - trojku Queen,
zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.
- R: Na stěnách tančily černé stíny,
nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš.
Z vánočních koled jsou evergreeny
a co ty, Ježíšku, ještě spíš.

2. Celý svět čeká na boží znamení
a On si zatím kdesi lítá v mléčné dráze.
A dole v městě za Domem umění
jde Santa Claus převlečený za Dědu Mráze.

R: Na stěnách skotačí...

3. Pokojem voní čerstvé konopí,
z ledničky vytáhnul jsem kapra sněhuláka.
Až se mi celý roztopí,
z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

R: Na stěnách skotačí...

R: Pa pa ra, pa pa ra, paparara...

R: Na stěnách skotačí...

Na tý louce zelený

lidová

1. Na tý louce zelený pasou se tam jeleni,
[: pase je tam mysliveček v kamizolce zelený. (zelený,) :]

Pijte vodu

Jaromír Nohavica

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :]

1. Jeden smutný ajznboňák
pil na pátém nástupišti Air-koňak.

Huba se mu slepila, diesellokomotiva ho zabila.

R: Pijte vodu. . .

2. V rodině u Becherů
pijou Becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

R: Pijte vodu. . .

3. Pil som vodku značky Gorbačov
a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

R: Pijte vodu. . .

4. My stežny chlopci z Warszawy,
chodime podrugim za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnuzstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

R: Pijte vodu. . .

5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum a poblila jim Bílý dům.

R: Pijte vodu. . . + nepijte rum, rum, rum bum bum!

Pod dubem

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

Ami
R: Pod dubem, za dubem – tam si na tě počíháme,
E *Ami G7*
pod dubem, za dubem – tam tě voškubem.

C
1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
G
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.
C
My řekneme: „Ruce vzhůru“ a hned máme peněz fůru,
G *C* *E*
žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

R: Pod dubem, za dubem. . .

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,
seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,
co šlohne, to nevdá, jelikož je nelida.

R: Pod dubem, za dubem. . .

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,
tak to chodí na světě, na vzdory vší osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

R: Pod dubem, za dubem. . .

Pověste ho vejš

Michal Tučný, Zdeněk Rytíř

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen, Slunce pátilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed šibenice z hrubých klád šerifův pomocník sejmul odsouzeneci z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením. Ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

- Ami* *C* *G*
1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
Dmi *Ami* *G* *Ami*
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
- *. *Ami* *C* *G*
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Dmi *Ami*
za to, že neoplýval krásou,
F *E7* *Ami*
že měl country rád, že se uměl smát i vám.
- R: *C* *G* *Dmi* *C* *G*
Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
C *G*
do mých snů se dívám zdáli
Dmi *E7*
a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední.
3. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.
- R: Nad hlavou. . .
4. =1.
5. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.
- *. Pověste ho, že se koukal a že hodně jedl a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

R: Nad hlavou. . .

6. =1.

Prodavač limonád

Miroslav Paleček, Michael Jarník

1. Jen řekněte mi, co vás bolí,
když kolem vládne veselí,
u mrňavých stolů štouchají se spolu
školáci i dospělí.
2. Já v čele stánků pruhovaných,
stojím jako generál,
sortiment se pyšní z broskví, jahod, višní
elixír jsem udělal.
- R: Jsem jenom prodavačem limonád,
a skrze bublinky se na svět koukám,
uhasím vaši žízeň milerád
poutavě zavolám - pojd'te si dát, stojí halířů pár
limonáda kvalitní, limonáda kvalitní.
3. Moje činy lidumilné,
historie oslaví,
na děti mých dětí z knížek bude hledět
obličej můj hloubavý.
4. A z kelímků papírových
mně pyramidu postaví,
statisíce lidí, bohatí i chudí
připijou mi na zdraví.
- R: Jsem jenom. . .

Proklatej vůz

Greenhorns

1. Čtyři (jen tři) (jen dvě) bytelný kola má náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz. -

R: Polykej whisky a zvířenej prach,
nesmí nás porazit strach,
až přejedem támhleten pískovej plát,
pak nemusíš se už rudochů bát.

Rec: „Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!“
„Zalez zpátky do vozu, ženo!“

2. =1.

R: Polykej whisky...

Rec: „Tatínku, tatínku, už mám plnej nočníček!“
„Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!“

3. =1.

R: Polykej whisky...

Rec: „Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!“
„Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!“

4. Už jen jediný kolo má náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

R: Polykej whisky...

Rec: „Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!“
„Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!“

5. Už ani jediný kolo nemá náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

R: Polykej whisky...

R: Indiáni jedou!!!

Průšvihovej den

Jaroslav Samson Lenk

1. ^C To ráno jsem trochu zaspal a pak v zámku zlomil klíč, ^{Dmi7}
mám den, průšvihovej den, ^C
takže než jsem z domu vypad', jedenáctá byla pryč, ^{Dmi7}
prostě hroznej smolař jsem, ^C
a než mi stopnul auťák, to byl dlouhej čas, ^{G7}
jel pomalu jak hlemýžd', no že prej nikam nemusí, ^{B A7}
pak slabý kafe v motorestu, vem to d'as, ^{Dmi7 G7}
a náklad'ák, co, místo aby jel, spíš jenom rámusí. ^{F D7 G7}

R: ^C Mám den, průšvihovej den, ^{Dmi7}
^F i autobus mi ráno roha vzal, když jsem k tobě jel, ^{G7}
^C čert vem, jízdni řady vem, ^{Dmi7}
^F pak na stopu jsem promok' jako pes, průšvihovej den. ^{G7 C}

2. Ve tři jsem tě doma hledal, no, a tys tam nebyla,
mám den, průšvihovej den,
napsal vzkaz a na dveře ho za kukátko zastrčil,
třeba jsi šla jenom ven,
že čekám do půl šestý, pak mi jede vlak,
na nádraží v restauraci, tam, co nejsou ubrusy,
a když jsi přišla, deset minut zbylo pak,
abysi mi řekla, že už jezdit nemusím.

R: Mám den. . .
^F + pak na stopu jsem promok' jako pes, průšvihovej den. ^{G7 C}

Rána v travě

Pavel Lohonka Žalman

Ami *G* *Ami* *G*
R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v travě,
Ami *G* *Ami Emi* *Ami*
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.
Ami *G* *Ami* *G*
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Ami *G* *Ami Emi* *Ami*
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.

C *G* *F* *C*
1. Poznal Moravěnkou krásnou
Ami *C* *C*
a vínečko ze zlata,
G *F* *C*
v Čechách slávu muzikantů
Ami *Emi* *Ami*
umazanou od bláta.

R: Každý ráno. . .

2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

R: Každý ráno. . . + [: před sebou sta sáhů. . . :]

Rosa na kolejích

Wabi Daňek

1. Tak, jako jazyk stále ^C naráží na ^{F6 F#6 G6} vylomený zub, ^C
tak se vracím k svému ^{F6 F#6 G6} nádraží, ^C abych šel zas dál,
přede mnou ^{F6 G6 Ami} stíny se ^{Cdim} dlouží a nad krajinou krouží
podivnej ^{F6 F#6 G6} pták, ^C pták nebo mrak.

R: Tak do toho ^{F6 F#6 G6} šlápni, ^C ať ^{F6 F#6 G6} vidíš kousek světa,
vzít do dlaně ^{F6 F#6 G6} dálku ^C zase jednou zkus,
telegrafní ^{F6 F#6 G6} dráty ^C hrajou ti už léta
to nekonečně ^{F6 F#6 G6 F#6 F6 C} dlouhý ^C monotónní- blues,
je ráno, je ráno, ^{F6 F#6 G6} nohama ^{F6 F#6 C} stíráš ^C rosu na kolejích. -

2. Pajda dobře hlídá ^C pocestný, ^{F6 F#6 G6} co se ^{F6 F#6 C} nocí toulaj,
co si radši ^C počkaj', ^{F6 F#6 G6} až se ^{F6 F#6 C} stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích ^C táhnou ^{F6 F#6 G6} bosí a na špagátě ^{F6 F#6 C} nosí
celej svůj ^C dům, ^{F6 F#6 G6} deku a rum.

R: Tak do toho... + ^C nohama ^{F6 F#6 G6} stíráš ^{F6 F#6 C} rosu na kolejích - ...

Soudný den

Spirituál kvintet

- Ami*
1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,
G
z dál se mi sen o poslední pouti,
Ami
zdál se mi sen, že všechno seberou ti
Emi Ami
v ten soudný den.
2. Kam běžet mám, Slunce rychle chladne,
kam běžet mám, Měsíc na zem spadne,
kam běžet mám, moře už je na dně
v ten soudný den.
3. Stůj, nechod' dál / času už je málo,
stůj, nechod' dál / míň než by se zdálo,
stůj, nechod' dál / tak otevři se skálo
v ten soudný den.
4. Pán tě zavolá / mám pro každého místo,
Pán tě zavolá / jen kdo má duši čistou,
Pán tě zavolá / sám nedokázal bys to
v ten soudný den.
- Ami* *G*
R: Soudí, soudí pány, slouhy, soudí, soudí hříšné touhy,
Ami *Dmi E E7*
soudí, soudí, výčet pouhý á á á
- Ami*
*. Vtom se probudíš, to byl jen sen,
F
v tom se probudíš, to byl jen sen,
Dmi
vtom se probudíš, to byl jen sen,
Ami Emi Ami
jen pouhý sen.
5. =1.
6. Zdál se mi sen / já stojím na svém místě,
zdál se mi sen / mé svědomí je čisté,
Ami *F*
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě:
E E7 Ami
je soudný den!

Spinkej

Spirituál kvintet, John Denver

1. Už se končí den, už je čas k spánku,
zdi se barví od červánků,
hled', už lampář světla rozsvěcí,
tak si dočti stránku, zavři knížku,
honem hupky do pelíšku,
kořata už dávno vrní za pecí.

R: Tak spinkej, ať ve tvých snech
růže kvetou, voní mech,
princeznu si Honza bude brát,
až půlnoc prostře sítě,
na vlásky políbí tě,
vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový,
až se usměje, tak na chvílenku
očí si mu všimni, synku,
snad jednou budeš taky takový.

R: Tak spinkej. . .

Vlaštovko leť

Jaromír Nohavica

1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zed',
přes písek pouště Gobi,
oblétni zem, přileť až sem,
jen ať se císař zlobí.
Dnes v noci zdál se mi sen,
že ti zrní nasypal Ludvík van Beethoven,
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.
3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved',
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'...