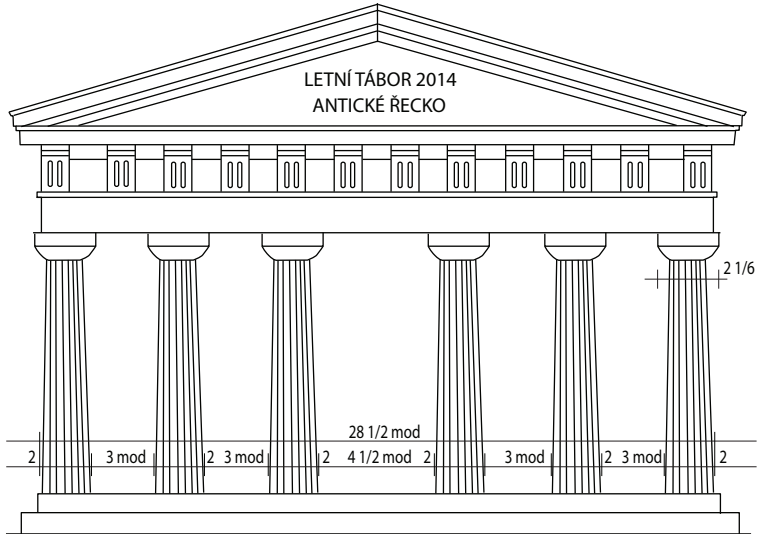




PIKOMAT MFF UK



Řevník

Hlídač krav ... Jaromír Nohavica

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,
dobře se uč a jez chytrou kaši.

G

A7

D

Až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

2. Takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu.
Ale já jim na to řek', chci být hlídačem krav.

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen.

Zpívat si pam pam parampamparára
pam pam parampamparára
pam parara ram parara ram.

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem v nich.
Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

4. Ptal jsem se starších, ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl, jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemohu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.

6. S nohama křížem a rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

Outro

Batalion ... Spirituál kvintet

Em G D Em G D Em Hm Em
R: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
G D Em G D Em Hm Em
víno máš a chvilku spánku, díky, verbíři.

Em G D Em Hm
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Em G D Em Hm Em
ostruhami do slabin koně pohání,
G D Em Hm
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,
Em G D Em Hm Em
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Em G D Em
I: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
G D Em Hm Em
zítra do Burgund batalion zamíří,
G D Em
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
G D Em Hm Em
díky, díky vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

I:

R:

Kladivo ... Waldemar Matuška

- G C Am F G C Am
1. Bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,
F G C Am G G7
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál,
Am
bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři
F C F C
a kovadlinou bejt a znít a vocelově zvonit,
FC G7 C
ó... to bych si tak přál.
2. Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
a do nebe si dívá a nebo i dál
a znová že svítá nebo se stmívá
bejt obyčejnej zvon a znít a vocelově zvonit
ó... to bych si tak přál.
3. Bylo by to krásný bejt v melodii tónem
tím tónem kterej ladí jak hedvábenj šál
tím tónem co ladí a zní pod balkónem
bejt v melodii tón a znít a vocelově zvonit
ó... to bych si tak přál.
4. Bylo by to krásný bejt zvonem kterej zpívá
i kladivem i tónem a bůhví čím dál
a zpívat že svítá anebo se stmívá
a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrým lidem
ó... to bych si tak přál.

Imagine ... John Lennon

C F
1. Imagine there's no heaven

C F
It's easy if you try

C F
No hell below us

C F
Above us only sky

Am Dm7 F
Imagine all the people

G G7
Living for today

2. Imagine there's no countries

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion too

Imagine all the people

Living life in peace

F G C E7
R: You may say I'm a dreamer

F G C
But I'm not the only one

F G C E7
I hope someday you'll join us

F G C
And the world will be as one

3. Imagine no possessions

I wonder if you can

No need for greed or hunger

A brotherhood of man

Imagine all the people

Sharing all the world

R: You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will live as one

Alison Gross ... Asonance

Em D G H7
1. Když zapadlo slunce a vkradla se noc

Em D G Am H7
a v šedivých mracích se ztrácel den

Em D G H7
a když síly zla ve tmě převzaly moc,

Em D Em
tu Alison Gross vyšla z hradu ven.

2. Tiše se vplížila na můj dvůr,
a jak oknem mým na mě pohlédla,
tak jen kývla prstem a já musel jít
a do komnat svých si mě odvedla.

Em D

R1: Alison Gross a černý hrad,

G D Em
ze zlověstných skal jeho hradby ční,

D
Alison Gross, nejodpornější

G H7 A H7
ze všech čarodějnic v zemi severní.

3. Složila mou hlavu na svůj klín
a sladkého vínými dala pít.
„Já můžu ti slávu i bohatství dát,
jen kdybys mě chtěl za milenku mít.“

Em D G H7

R2: „Mlč a zmiz, babo odporná,

Em D A H7
slepý jak krtek bych musel být,

Em D G H
to radši bych na špalek hlavu chtěl dát,

Em D Em
než Alison Gross za milenku mít.“

R1: Alison Gross...

4. Přinesla plášť celý z hedvábí,
zlatem a stříbrem se celý skvěl.
„Kdybys jen chtěl se mým milencem stát,
tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl.“
5. Pak přinesla nádherný zlatý džbán
bílymi perlami zářící.
„Kdybys jen chtěl se mým milencem stát,
i darů bys měl plnou truhlici.“

R2: Stůj a mlč...

...než milencem tvým na chvíli se stát.

R1: Alison Gross...

6. Tu k ohyzdným rtům zvedla černý roh
a natříkrát na ten roh troubila
a s každým tím tónem mi ubylo sil,
až všechnu mou sílu mi sebrala.
7. Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl
a nad mojí hlavou s ní kroužila
a podivná slova si zamumlala
a v slizkého hada mě zaklela.

R1: Alison Gross...

8. Tak uplynul rok a uplynul den
a předvečer svátku všech svatých byl
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had,
se zjevila královna lesních víl.
9. Dotkla se mě třikrát rukou svou
a její hlas kletbu rozrazil,
a tak mi zas vrátila podobu mou,
že už jsem se dál v prachu neplazil.

R1: Alison Gross...

Kometa ... Jaromír Nohavica

- Am
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dm G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am Dm
R: O vodě, o trávě, o lese,
G7 C
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am Dm
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Am
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.
- R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě.

Řekni, kde ty kytky jsou ... Pete Seeger / Joe Hickerson

- C Am
1. Řekni, kde ty kytky jsou,
F G
co se s nima mohlo stát?
C Am
Řekni, kde ty kytky jsou,
F G
kde mohou být?
C Am
Dívky je tu během dne,
F G
otrhaly do jedné.
F G
Kdo to kdy pochopí,
F G
kdo to kdy pochopí?
2. Řekni, kde ty dívky jsou,
co se s nima mohlo stát?
Řekni, kde ty dívky jsou,
kde mohou být?
Muži si je vyhlédli,
domů si je odvedli.
Kdo to kdy pochopí,
kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou,
co se s nima mohlo stát?
Řekni, kde ti muži jsou,
kde mohou být?
Muži v plné polní jdou,
do války je zas vedou.
Kdo to kdy pochopí,
kdo to kdy pochopí?
4. A kde jsou ti vojáci,
co se s nima mohlo stát?
A kde jsou ti vojáci,
kde mohou být?
Leží mrtví v zákrytu,
meluzína kvílí tu.
Kdo to kdy pochopí,
kdo to kdy pochopí?
5. Řekni, kde ty hroby jsou,
co se s nima mohlo stát?
Řekni, kde ty hroby jsou,
kde mohou být?
Co kyttek tu rozkvétá
od jara do léta.
Kdo to kdy pochopí,
kdo to kdy pochopí?

Štěstí z pekla ... klíč

- Am C Am
1. Zaplaťte si štěstí tam u pekelný brány
E Am Dm E
a na špinavej papír svou krví dejte cejch
Dm Am G E
a užívejte, blázni, než zazvoní vám hrany,
Dm Am Dm E
tak málo času zbejvá, jsou karty rozehrány
C G Am
a ďábel vám už za košili dejch'.
2. Zaplaťte si lásku, co jinýho vám zbejvá,
a na znamení díků všem namíchejte jed,
kam pospícháte, blázni, svět po vašem se kejevá,
a ten, kdo v prachu stojí a potem dřinu smejevá,
ten musí přijít vždycky naposled.
- C G E Am
R: Slyším hudbu znít, slyším slova prosebníků,
C G Dm E
slyším lidi klít, kam se poděl řád,
Dm Am G E
slyším dětskej pláč, řekněte mi, nač,
C G Am
nač za život mám platit, když chci žít.
3. Zaplaťte si všechno, než zbyde prach a špína
a nenajde se člověk, co vykope vám hrob,
pak zasmějte se, blázni, že netlačí vás hlína,
kdo upsal život ďáblu, ten snadno zapomíná,
že každý peklo kamenný má strop.
4. = 1.
A ďábel vám už za košili dejch'!

Scarborough Fair ... Paul Simon / Art Garfunkel

- Am G Am
1. Are you going to Scarborough Fair
- C Am D Am
Parsley, sage, rosemary and thyme
- C G
Remember me to one who lives there
- Am G Am
She once was a true love of mine.
2. Tell her to make me a cambric shirt
Parsley, sage, rosemary and thyme
Without no seams nor needlework
Then she'll be a true love of mine.
3. Tell her to find me an acre of land
Parsley, sage, rosemary and thyme
Between the salt water
And the sea strand
Then she'll be a true love of mine.
4. Tell her to reap it with a sickle of leather
Parsley, sage, rosemary and thyme
And gather it all in a bunch of heather
Then she'll be a true love of mine.
5. = 1.

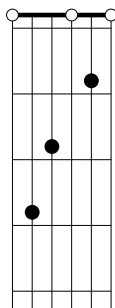
Moonlight Shadow ... Mike Oldfield

1. ^{C#m} The last that ever she saw him
^H Carried away by a moonlight shadow
^E He passed on worried and warning
^H Carried away by a moonlight shadow.
^E Lost in a river last Saturday night
^{C#m} Far away on the other side.
^A He was caught in the middle of a desperate fight
^H And she couldn't find how to push through
2. The trees that whisper in the evening
Carried away by a moonlight shadow
Sing a song of sorrow and grieving
Carried away by a moonlight shadow
All she saw was a silhouette of a gun
Far away on the other side.
He was shot six times by a man on the run
And she couldn't find how to push through
- R: ^H I stay I pray
^E I see you in heaven far away
^A I stay I pray
^H I see you in heaven far away

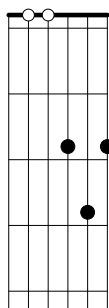
3. Four am in the morning
Carried away by a moonlight shadow
I watched your vision forming
Carried away by a moonlight shadow
Star was light in a silvery night
Far away on the other side
Will you come to talk to me this night
But she couldn't find how to push through

R:

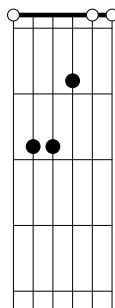
Použité akordy



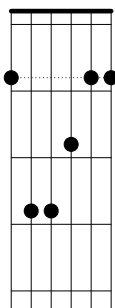
C



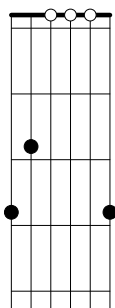
D



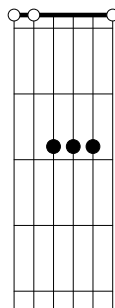
E



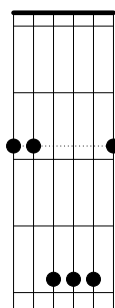
F



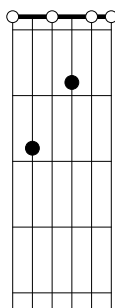
G



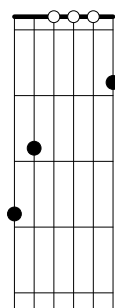
A



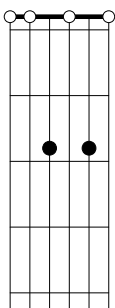
H



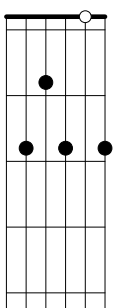
E7



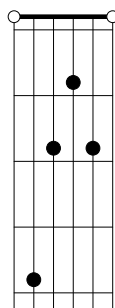
G7



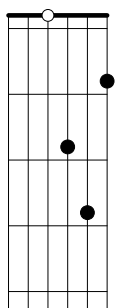
A7



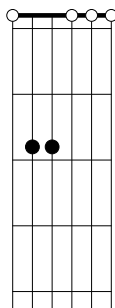
H7



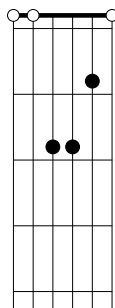
C#m



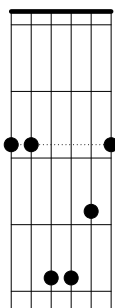
Dm



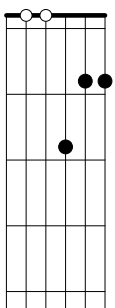
Em



Am



Hm



Dm7