

ŘEVNÍK

2013



HOTEL SKELMORLIE ****

Budu ti vyprávět

Michal Hruža

- A E
1. Náš svět promění se hned,
F#mi
když zavřeš oči budu vyprávět,
o tom jak nekonečné jsou,
D
hvězdy co lidem plují nad hlavou.
A E
Co teď možná jsme spolu naposled.
F#mi
Sladká jsou slova jako med...
O tom že spolu budem dál,
D
to bych si vlastně hrozně přál,
A E
.....to bych si vlastně hrozně přál.....

Ref. A C#
Óóóó Evo...
F#mi D
nebudu ti lhát,
A E
můžeš se mi smát o-o-o-óu..
F# E
asi Tě mám ráááááád

2. A hned na všechno najdem odpověď,
co bude zítra, za pár let,
za obzor slunce zapadá,
na dobrou noc svým věrným zamává.
Co teď, Tvůj úsměv znám už nazpamět,
vstupenka na nebeský let
o tom, že spolu budem dál,
to bych si vlastně hrozně přál,
to bych si vlastně hrozně přál.

Ref.

Cesta

Kryštof

1. ^C Tou cestou, tím směrem
^G prý bych se dávno měl dát
^{Ami} Když sněží, jde to těžší, ale sněhy pak tají
^F Kus něhy ti za nehty slíbí a dají ^G
^C Víc síly se prát
^G Na dně víc dávat než brát.
^{Ami} A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
^F Donutí přestat se zbytečně ptát ^G
- Ref. ^C Jestli se blížím k cíli
^G Kolik zbývá víry
^{Ami} Kam zvou
^F Svodidla, co po tmě mi lžou? ^G
^C Snad couvám zpátky
^G A plýtvám řádky
^{Ami} Co řvou
^F Že už mi doma neotevřou ^G
2. Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
přes zkroucená záda být součástí stáda
Ale zpívat a hrát
Kotníky líbat a stát
Na křídlech všech slavíků
A vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát.
- Ref.
Ref.

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič, František Řebíček

- D A G D
1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
D A G D
Kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí.
A G
Já znám její zášť tak vyhledej skryš
A G A
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

- D A
Ref. Máš má ovečko dávno spát
G E
a můžeš hrát ty mně můžeš hrát
D G
Vždyť přijdou se ptát,
D G
zítra zas přijdou se ptát
D G D
jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
když tebe mám rád když tebe tu mám.

Ref.

Everything At Once

Lenka

- Dmi
1. As sly as a fox as strong as an ox
As fast as a hare as brave as a bear
C
As free as a bird as neat as a word
As quiet as a mouse as big as a house
Dmi C
Ref. All I wanna be,
Dmi C
All I wanna be, oh oh oh

Dmi C A
All I wanna be is everything

2. As mean as a wolf as sharp as a tooth
As deep as a bite as dark as the night
As sweet as a song as right as a wrong
As long as a road as ugly as a toad
3. As pretty as a picture hanging from a fixture
As strong as a family, strong as I wanna be
Bright as day as light as play
As hard as nails as grand as a whale

Dmi C
Ref. All I wanna be, oh oh oh

Dmi C
All I wanna be, oh oh oh

Dmi C A
All I wanna be is everything

 B^b
Everything at once

 Dmi B^b
Everything at once, ohh ohh ohh

 A
Everything at once

4. As warm as the sun as silly as fun
As cool as a tree as scary as the sea
As hot as fire as cold as ice
Sweet as sugar and everything nice
5. As old as time as straight as a line
As royal as a queen as buzzed as a bee
Stealth as a tiger, smooth as a glide
Pure as a melody pure as I wanna be

Dmi C
Ref. All I wanna be, oh oh oh

Dmi C
All I wanna be, oh oh oh

Dmi C A
All I wanna be is everything

 Dmi
Everything at once

Hallelujah

Leonard Cohen

1. ^G I've heard there was a secret chord ^{Emi}
^G That David played, and it pleased the Lord ^{Emi}
^C But you don't really care for music, do you? ^D ^G ^D
^G It goes like this
^C The fourth, the fifth ^D
^{Emi} The minor fall, the major lift ^C
^D The baffled king composing Hallelujah ^H ^{Emi}

Ref. ^C Hallelujah, Hallelujah ^{Emi}
^C Hallelujah, Hallelu-uuuu-ujah ^G ^D ^G

2. Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew you
She tied you
To a kitchen chair
She broke your throne, and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah

Ref.

3. You say I took the name in vain
I don't even know the name
But if I did, well really, what's it to you?
There's a blaze of light
In every word
It doesn't matter which you heard
The holy or the broken Hallelujah

Ref.

4. I did my best, it wasn't much
I couldn't feel, so I tried to touch
I've told the truth, I didn't come to fool you
And even though
It all went wrong
I'll stand before the Lord of Song
With nothing on my tongue but Hallelujah

Hejkal

Wabi Daněk

Ami

1. Divnej jekot po lesích se prohání
Dmi Ami F E
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,
Ami
utichá až u potoka pod strání,
Dmi Ami E Ami
jó, takovýhle řvaní by nesnes' ani pes.
Dmi Ami Dmi Ami
Žhavý rudý oči a drápy krvavý,
F E
kosti chřestěj' v rytmu kastanět,
Dmi Ami Dmi Ami
strašidelný vytí a skřeky chraplavý,
F E Ami
tak to je hejkal, na to vemte jed.

- Ref. U nás hej, hej, hejkal straší v lese,
C F C D⁷ G
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,
C F C
jeho hej, hej, hejkání se nese,
F C F C
každě se strachy třese, k ohni nesedneme se,
F C G C E
neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt.

2. Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,
ten může u nás přespát, až se zastaví,
nevystrčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.
Jenom kalný oči a rysy ztrhané,
kalhoty si bude muset prát,
a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,
až koktavě bude povídat, že:

- Ref. + neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt, hej!
F C G C

If You Want To Sing Out

Cat Stevens

1. Well, if you want to sing out, sing out
And if you want to be free, be free
Cause there's a million things to be
You know that there are
2. And if you want to live high, live high
And if you want to live low, live low
Cause there's a million ways to go
You know that there are
- Ref. You can do what you want - the opportunity's on
And if you can find a new way - you can do it today
You can make it all true - and you can make it undo, you see
Ah ah ah, it's easy - ah ah ah, you only need to know
3. Well, if you want to say yes, say yes
And if you want to say no, say no
Cause there's a million ways to go
You know that there are
4. And if you want to be me, be me
And if you want to be you, be you
Cause there's a million things to do
You know that there are
- Ref.
5. Well, if you want to sing out, sing out
And if you want to be free, be free
Cause there's a million things to be
You know that there are
You know that there are
You know that there are
You know that there are ...

Loupežník

Humbuk

1. $\begin{matrix} A & & Hmi & & D \\ E & & D & & A \\ & & Hmi & & D \\ A & & D & & A & A^7 \end{matrix}$
Přišla s tím až pátá stránka včerejšího Blesku:
v Jičíně se koná sbírka na náhrobní desku,
bude zdobit opuštěnou loupežnickou stezku,
umřel nám Rumcajs, loupežník.

Ref. $\begin{matrix} D & & A \\ D & & F^{\#7} & & H & E \\ D & & A & & D \\ A & & D & & A \end{matrix}$
Čím dál hůř to tady půjde bez něj,
nastal ráj spoustě dávných nepřátel,
chtěl bych s ním jít aspoň chvíli hájit jeho hvozd,
jenže Rumcajs, loupežník, už šel.

2. Vodkrouhly ho želvy Ninja, neměl kouska šance,
Flintstoneům se líbí skalní sluj padlýho psance,
a zatím, co se horda Šmoulů vysmívala Mance,
umřel nám Rumcajs, loupežník.

Ref.

3. Na pobertu choval se až podezřele lidsky,
dnešní svět je vhodný spíš tak pro lokaje Fricky,
chudý, lidmi opuštěný, což byl vlastně vždycky,
umřel nám Rumcajs loupežník.

Ref. $\begin{matrix} D & A \\ + & na & věčnost \end{matrix}$

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
málokdy si nechám něco zdát,
doma nemám stání už od jarního tání,
cítím, že se blíží listopad.

Ref. Listopadový píšně od léta už slýchám,
vítr ledový přinesl je k nám,
tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám,
listopadový písni naslouchám.

2. Chvilí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád,
pod nohama cinká to poztrácené listí,
vím, že právě zpívá listopad.

Ref.

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
co mě nutí do zpěvu se dát,
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň, co mě učil listopad.

Ref.

Nosorožec

Karel Plíhal

1. Přivedl jsem domů Božce nádherného nosorožce,
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,

Dmi Ami D[#]dim E⁷
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
 Ami Dmi Ami
 Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,
 Dmi Ami D[#]dim(E⁷) E⁷(Ami)
 když Božena v negližé řvala, že ho nechce.

2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
 originál medvěda, tuším značky grizzly.
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

- Ami Dmi Ami
 3. Tak tu sedím se sousem, s nosorohem a s medvědem,
 Dmi Ami E⁷ Ami
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Omnia vincit amor

Klíč

- | | |
|--|--|
| <p>Ami G Ami
 1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
 C G C
 přisedl k nám a lokálem zní
 Dmi Ami G
 pozdrav jak svaté přikázání:
 Ami G Ami
 Omnia vincit Amor.</p> <p>2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
 Omnia vincit Amor.</p> <p>Ref. C G Ami
 Zlaťák pálí, nesleví nic,
 C G C
 štěstí v lásce znamená víc,
 Dmi C G E
 všechny pány ať vezme d'as!
 Ami G Ami
 Omnia vincit Amor</p> <p>3. Já viděl zemi válkou se chvět,</p> | <p>musel se bít a nenávidět,
 v plamenech pálit prosby a pláč -
 Omnia vincit Amor.</p> <p>4. Zlý trubky troubí, vítězí zašť,
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
 Omnia vincit Amor.</p> <p>Ref.</p> <p>5. Já prošel každou z nejdelších cest,
 všude se ptal, co značí ta zvěst,
 až řekl moudrý: "Pochopíš sám,
 všechno přemáhá láska."</p> <p>Ref.</p> <p>6. Teď s novou vírou obcházím svět,
 má hlava zsedla pod tíhou let,
 každého zdravím tou větou všech
 vět:
 Omnia vincit Amor.
 Omnia vincit Amor...</p> |
|--|--|

Řiditel autobusu

The Tap Tap

1. Můj nověj vozejk je rychlej jako vítr
a silnej jako bejk
svět s ním chutná zas' jako propečenej stejk
život má spád připadám si jako bych měl aspoň metr šedesát
a všechno je tak jak má bejt
To není vozejk, mladej,
tohle to je ňákej fejk
to je kolo a s tím nesmíš do autobusu
jó ten kdo má kolo tak musí jít z kola ven
tak s pánembohem, pac a pusu
Jsem řiditel tohohle autobusu
mám svý pravidla a svý knowhow
Jsi řiditel tohohle autobusu
a je to autobus do stanice ouha, ouha
2. S kolem svým sem nesmíš
máš to tady černý na bílým
nechtěj abych tu řval na celý kolo
prostě si piš že když s tím kolem ihned nezmezíš tak něco uvidíš
nestrpím tady žádný svoloč
Mám malý boty ale práva mám
úplně stejně velký jako ty
tak na to taky myslet začni
co máš černý na bílým není až tak černobílý pro tebe je to kolo
pro mě pomůcka kompenzační
Jsi řiditel tohohle autobusu
svět ale nejsou jízdni pruhy
Jsem řiditel tohohle autobusu
a ty mi se svým kolem neruš moje kruhy
- Ref. Kolo je kolo a kolem zůstane
tak to bylo a je a nic se na tom nezmění
Blbec je blbec a blbcem zůstane
někdo má krátký nohy někdo dlouhý vedení

Kolo je kolo a kolem zůstane
z těch tvech argumentů zůstává rozum stát
Blbec je blbec a blbcem zůstane
když máváš předpisy tak měl by jsi je znát
Recitace:

Smluvní přepravní podmínky článek 6 odstavec 15:
" Jiné pojízdné kompenzační pomůcky se považují za
vozíky pro invalidy, pokud jsou svými rozměry
a vahou s nimi srovnatelné."

3. Nechci jednat káck a nijak zvlášť
netoužím po hádkách
chci jen to na co mám nárok na to vem jed
lidi jako já nežijou jenom v pohádkách
jedem v tom všichni spolu tak nás nechte jet
Pustím tě sem s kolem a má autorita
bude rázem skolená
jak to uděláš jednou každéj to pak chce
pravidla jsou pravidla a to uzná i každéj vidlák
jestli chceš výjimku vrať se ke Sněhurce
Jsem řiditel tohohle autobusu
odvolávej se třeba k bohu
Jsi řiditel tohohle autobusu
příště mi vezmeš bílou hůl nebo dřevěnou nohu

Ref.

Píseň proti trudomyslnosti

Zdeněk Svěrák

1. Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

Ref. Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

Šílenka Lenka a blázen Jan

Duo Cis

1. $\begin{matrix} \text{C} & & \text{G} \\ \text{Emi} & & \text{F} \end{matrix}$
Šílenka Lenka a blázen Jan
jdou světem s očima dokořán
 $\begin{matrix} \text{C} & & \text{G} \\ \text{F} & & \text{C} & \text{G} \end{matrix}$
pohladí strom, že se jim chce,
nést ptačí hnízda a ovoce,
mají byt bez petlic a bez mříží,
tak žijí bez stresů a potíží,
jen občas se jim čela orosí,
když zkouší skládat písně pro
kosy.
2. Šílenka Lenka a blázen Jan,
večer když děti musí do hajan,
3. Šílenka Lenka a blázen Jan,
věří, že svět je pro ně nachystán,
těší se jak ho trochu zvelebí,
pro radost toho pána na nebi.
Šílenka Lenka a blázen Jan,
věří, že svět je pro ně nachystán,
těší se jak ho trochu zvelebí,
pro radost toho pána na nebi.
Šílenka Lenka a blázen Jan...

Tulácký ráno

Jan Nedvěd

- Ami
1. Posvátný je mi každý ráno
 $\begin{matrix} \text{Emi} & & \text{Ami} \end{matrix}$
Když ze sna budí šumící les
Ami
A když se zvedám s písničkou známou
 $\begin{matrix} \text{Emi} & & \text{Ami} \end{matrix}$
A přezky chřestí o skalnatou mez
- Ami
Ref. Tulácký ráno na kemp se snáší
 $\begin{matrix} \text{F} & & \text{G} & & \text{C} \end{matrix}$
Za chvíli půjdem toulat se dál
Ami
A vodou z říčky oheň se zháší
 $\begin{matrix} \text{F} & & \text{G} & & \text{Ami} \end{matrix}$
Tak zase půjdem toulat se dál
2. Posvátný je mi každý večer
Když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
A hned by viděl, jaký chcem svět

Ref.

3. Posvátný je mi každý slovo
Když lesní moudrost a přírodu znáš
Bobříků síla a odvahu touhy
Kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Ref.

V jednom dumku na zarubku

Jaromír Nohavica

1. A E^7
V jednom dumku na Zarubku
 A
mjal raz chlopek švarnu robku
 E^7 A
a ta robka teho chlopka rada nimjala.
 E^7
Bo ten jeji chlopek dobrotisko byl,
 A
on tej svoji robce všycko porobil,
 E^7
čepani ji pomyl, bravkum daval žrať,
 A
děcka mušel kolibať.
2. Robil všecko, choval děcko,
taky to byl dobrotisko,
ale robka teho chlopka rada nimjala.
Čtvero novych šatu, čtvero střevíce,
do kostela nešla, enem k muzice,
same šminkovani, sama parada,
chlopka nimjala rada.
3. A chlopisku - dobrotisku
slze kanum po fusisku,
jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je.
Tož dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,
do hospody zašel, vyplatu přepil,
a jak domu přišel, řval, jak hrom by bil,
a tu svoju robku zbil.
4. A včil ma robka rada chlopka,
jak on piska, ona hopka,
Hanysku sem, Hanysku tam, ja tě rada mam.
Věřte mi, luďkově, že to tak ma byť,
raz za čas tře robce kožuch vyprašit
a pak je hodna tak jako ovečka
a ma rada chlopečka.

Mravenčí ukolébavka

Jaroslav Uhlíř

1. Slunce šlo spát
za hromádku klád
na nebi hvězdy klíčí.
Už nepracuj, mravenečku můj,
schovej se do jehličí.
- Ref. Máš nožičky uběhané,
2. Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.
- Ref.

Panenka

Robert Křesťan

1. Co to skrýváš za víčky a plameny svíčky,
snad houf bílých holubic nebo jen žal?
Tak skončil ten prvý den zmáčený krví
ani pouťovou panenku nezanechal.
- Ref. Otevři oči ty uspěchaná
dámo uplakaná,
tak otevři oči ta hloupá noc končí
a mír je mezi náma.
2. Už si oblékni šaty a řetízek zlatý,
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.
- Ref.