

# ŘEVNÍK



2012

# ŘEVNÍK



2012

# ŘEVNÍK



2012

# ŘEVNÍK



2012

# ŘEVNÍK



2012

# Šrouby a matice

Mandrage

A E Hm D

E A E Hm

8 Me-zi ze-mí a ne-bem a ši-rým svě-tem, je je-den náš, tak dob-ře ho

D E A E Hm

15 znáš. Me-zi ne-bem a ze-mí jsou vě-ci kte-rý, mo-je mi - lá,

D E A E

22 mů - žu jen já. Ta - hat tě za vla - sy, dý - chat ti do tvá - ře, dě - lat si

Hm D E A E

27 ná - ro - ky na tvo - je polš - tá - ře, sa - hat ti pod suk - ni, kou - sat tě na ru - ce, dě - lat ti

Hm D A D A E A

31 sní - da - ni, ři - kat ti vo - pi - ce. Me - zi svět - lem a no - cí

E Hm D E

39 hou - pu tě vbo - cích, na ti - síc krát dě - lám to rád. Me - zi no - cí a

A E Hm D

46 svět - lem zi - mou i lé - tem je spou - tu rán, kdy mů - žu jen sám.

E A E Hm D E

53 Ta - hat tě za vla - sy, dý - chat ti do tvá - ře, dě - lat si ná - ro - ky na tvo - je polš - tá - ře, sa - hat ti

A E Hm D


58 pod suk - ni, kou - sat tě na ru - ce, dě - lat ti sní - da - ni, ři - kat ti vo - pi - ce. Pla - tit ti

A E Hm D E



vý - da - je, pr - dět si ve va - ně, kvů - li tvé po - věs - ti por - vat se v hos - po - dě, no - sit ti

A E Hm D E



lek - ní - ny, vr - tat ti po - li - ce, jsme ča - sem ka - le - ný šrou - by a ma - ti - ce. Ta - hat tě

A E Hm D E



za vla - sy, dý - chat ti do tvá - ře, dě - lat si ná - ro - ky na tvo - je poľš - tá - ře, sa - hat ti

A E Hm D




pod suk - ni, kou - sat tě na ru - ce, dě - lat ti sní - da - ni, ří - kat ti vo - pi - ce. Pla - ti ti

A E Hm D E




vý - da - je, pr - dět si ve va - ně, kvů - li tvé po - věs - ti por - vat se v hos - po - dě, no - sit ti

A E Hm D




lek - ní - ny, vr - tat ti po - li - ce, jsme ča - sem, ka - le - ný šrou - by a ma - ti - ce. Vy - so - ko

A E Hm D E



nad ze - mí, ži - vo - tem ka - le - ný na vě - ky spo - je - ný šrou - by a ma - ti - ce, šrou - by a

A



ma - ti - ce.

# Nebe na zemi

Jiří Voskovec, Jan Werich

Jaroslav Ježek

D Hm E7 A7

Na Nir - va - nu, na O - lym - p, na ne - be ne - vě - řím, když ně - kdo svět

D E7 A7 D Hm

6 po - mlou - vá, vždy - cky lá - te - řím. Ne - sto - jím o ne - ko - neč - no s hvěz - da - mi vše -

E7 F# C#7 F# A A7 D A7

12 mi, sta - čí mi pár krás - ných let ně - kde na ze - mi. Když já vám po - ví -

D A7 D A7 D E7

18 dám, že je ne - be na ze - mi, prav - du mám, věř - te mi, za ži -

A7 A9 A7 A9 A7 A9 A7 A7 D A7 D

25 vot ži - vot dám, i když ne - rad u - mí - rám, ne - jsem sám, věř - te mi.

D7 Am7 D7 G D7 G H7

32 Pro to - ho, kdo chce žít, je na svě - tě pl - no krás a z těch krás ne - be

E7 A7 A7 D A7 D A7 D D7

38 mít zá - le - ží je - nom na vás. Jen od vás, věř - te mi, zá - le - ží kdy při - jde

H7 E7 A7 A9 D

44 čas, kdy pro nás zač - ne ne - be na ze - mi.



# Hey Jude

John Lennon, Paul McCartney

Hey Jude, don't make it bad,  
Jude, don't be a - fraid,  
take a sad song and make it  
you were made to go out and

bet - ter. Re - mem - ber to let her in - to your heart,  
get \_\_\_\_\_ her. The mi - nute you let her un - der your skin,  
then you can start then you be - gin

to make it bet ter. — Hey bet - ter. — And a - ny time you feel the  
to make it

pain, hey Jude, re - frain, don't car - ry the world up - on your shoul - ders.

For well you know that it's a fool who play it cool by mak - ing his world a lit - tle

cold - er. — Da da da da da da da daa. Hey Jude, don't let me down, you have

found her, now go and get \_\_\_\_\_ her. Re - mem - ber to let her in - to your

heart, then you can star to make it bet - ter, bet - ter, bet - ter, bet - ter, bet - ter, bet - ter. —

Da da da da da da daa, da da da daa, hey Jude.

# Marie

Tomáš Klus

F A B

Je den, tak pojd' Ma-ri-e ven, bu-de-me žít, há-zet

C F A

8 šut-ry do o-ken. Je dva ne-chá-me do-ma tru-co-vat, když ne-chtě-

B C F A

14 jí, ne-mu-sí, ne-bu-dem se vnu-co-vat. Já - mi - ne. Vše-chno zlý jed-nou

B C F A B C

21 po-mi-ne, tak Ma-ri-e co ti je?

F A B

33 Vše-moc - né jsou lout - ka - řo - vy prs - ty, ať jsou ten - ký ne - bo

C F A

39 tlus - tý, ob - čas pře - tr - ha - jí nit. A to pak jít a ne - mít nad se - bou své

B C

45 jis - tý. Po - řád s tvá - ří op - ti - mis - ty lis - ty vži - tí ob - cet. Je to jed,

A B C

51 ma - zat si ko - lem hu - by med a ne - sly - šet, jak se ti bor - tí svět

57

F A B C F

Ma-ri - e Kdo pře-ží - vá, ne-ži - je, tak á - dy - je Ma-ri-e

67

A B C

už za - se máš tu - le - ní sklo - ny ja - ko lo - ni. Sly - ším kos - těl - ní

73

F A B

zvo - ny znít a to mě za - bi - je a to mě za - bi - je a to mě

79

C F A

za - bi - je jis - to - jis - tě. Já mám, Ma - ri - e, rád, když má

86

B C F A

mo - je by - tí spád. Bý - ti věč - ně na ces - tách

93

B C F

a k rá - nu spí - cím plí - cím ži - vot vde - cho vat. Ne - chtěj mě

99

A B C

mi - lo - vat, ne - chtěj mě mi - lo - vat, ne - chtěj mě mi - lo - vat. Já

# Hruška

Čechomor

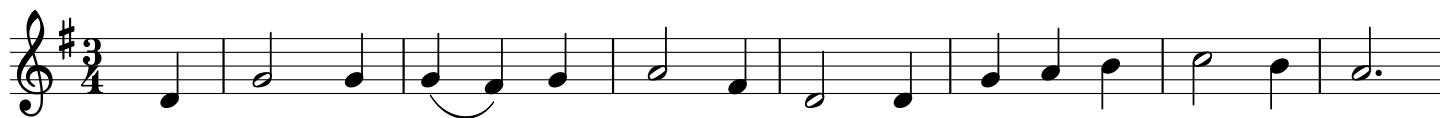
G

D

G

C

D7



Sto - jí hruš - ka\_\_\_ v ši - rém po - li, vr - šek se jí ze - le - ná,  
Proč má mi - lá\_\_\_ dnes pa - se - te z ve - če\_\_\_ ra do rá - na?  
Ó já po - je\_\_\_ du da - le - ko přes vo\_\_\_ dy hlu - bo - ké.

G

Em

D

G



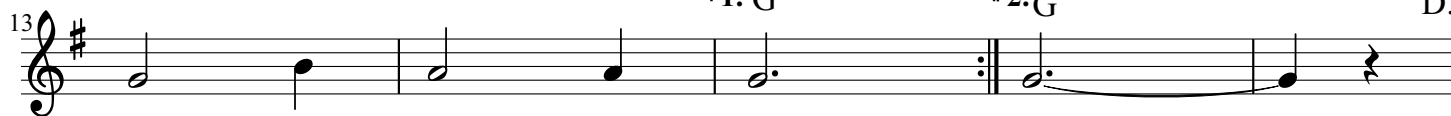
pod ní se pa\_\_\_ se kůň vra - ný, pa -  
Kam můj mi - lý\_\_\_ po - je - de - te, já  
Kéž bych byl ni\_\_\_ kdy ne - po - znal pan -

D7

1. G

2. G

D.C.

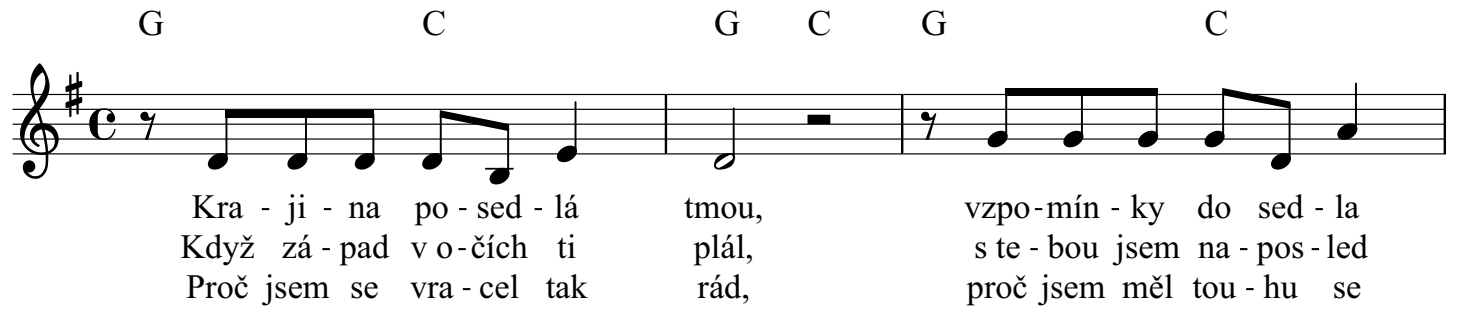


se ho má mi - lá.  
po - je - du s vá - ma.  
ny - čer - no - o - ké.

# Krajina posedlá tmou

Jiří Suchý a Jiří Šlitr

G C G C G C



Kra - ji - na po - sed - lá tmou, vzpo - mín - ky do sed - la  
Když zá - pad v o - čích ti plál, s te - bou jsem na - pos - led  
Proč jsem se vra - cel tak rád, proč jsem měl tou - hu se

G C G D



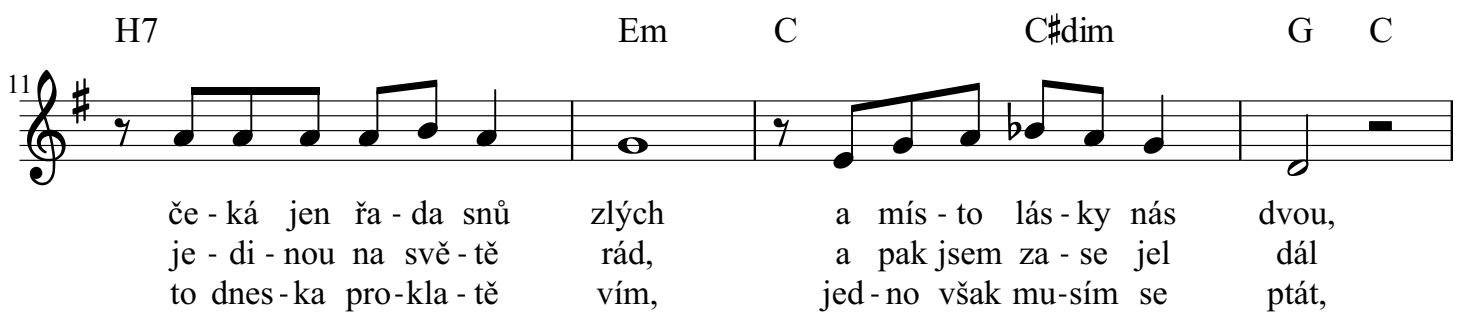
zvou, nu - tí mě vrá - tit se tam,  
stál, i když jsi če - ka - la víc,  
smát, když ces - tou řek - li mi: Joe,

G



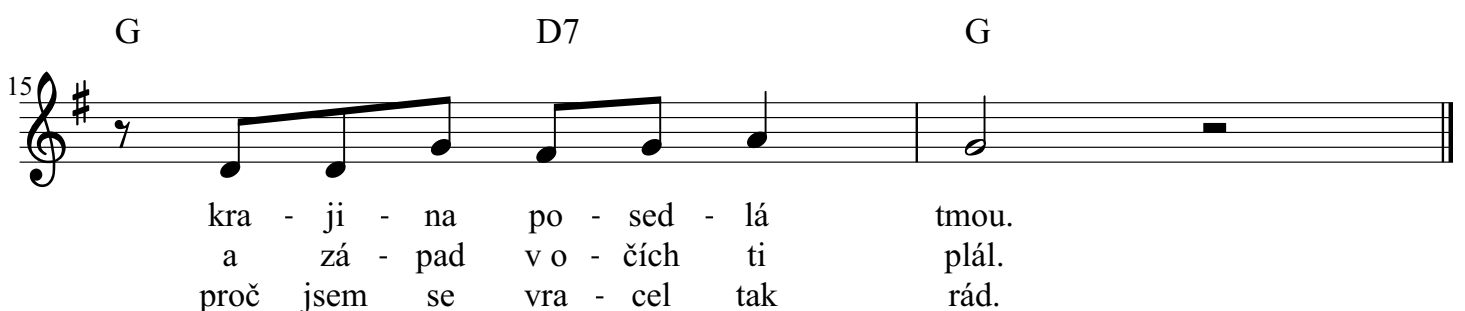
kde bu - du na vě - ky sám. — Kde mís - to ú - smě - vů tvých,  
při - jel jsem ten - krát ti říct, — že mám tě, na kaž - dej pád,  
ta nik - dy ne - bu - de tvou. Že lás - ka mi - zí jak dým,

H7 Em C C#dim G C



če - ká jen řa - da snů zlých a mís - to lás - ky nás dvou,  
je - di - nou na svě - tě rád, a pak jsem za - se jel dál  
to dnes - ka pro - kla - tě vím, jed - no však mu - sím se ptát,

G D7 G

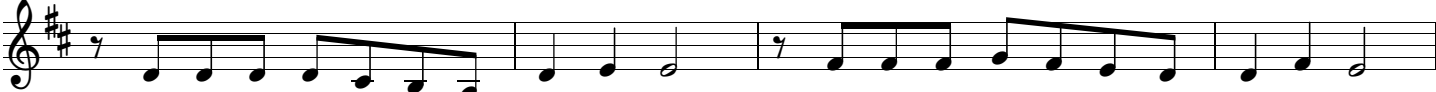


kra - ji - na po - sed - lá tmou.  
a zá - pad v o - čích ti plál.  
proč jsem se vra - cel tak rád.

# Buchet je spousta


Kouzla králů

D G A D G Em A




Z pe-ká ny svě - ta kraj za lás - kou svou ne - je - dnu pře - ko - nal bych vů - li zlou  
Hez - ká jak o - brá - zek a zá - bav - ná a pý - chu prin - ce - zen tak má - lo zná

Em A F#m Em G A D




a mo - je prin - cez - na ta jis - tě ro - zez - ná že ji mám váž - ně rád.  
vy - rost - la v do - stat - ku jak hol - ka ze - stat - ku u - mí za prá - ci brát

D G A D G Em A




A v je - ho blíz - kos - ti se náh - le zdá že lé - tat v ob - la cích se má - lem dá  
Ko - neč - ně kluk co o mě zá - jem má, při - ta - žli - vost je jis - tě vzá - jem - ná

Em A F#m Em G




dát ru - ku na ru - ku ne tře - ba zá - ru - ku je - ho se pře - ce nel - ze  
a srd - ce z ru - bí - nu má bar - vu po ví - nu sta - rý král no - vé - mu vždy

A D G A



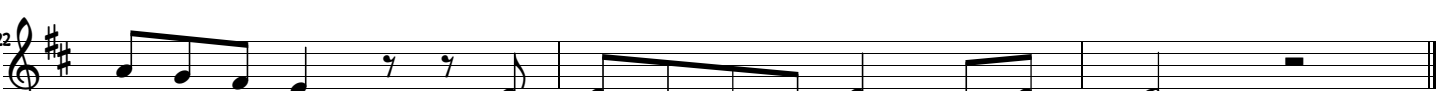
vů - bec bát O - sla - va ve - li - ká ať už se chys - tá a  
má jej dát Ta na - še dvo - ji - ce je pře - kva - pi - vá a

F#m Em Em A D



bu - chet je spous - ta la - hod - ná sous - ta, ať na - še lás - ka je vždy  
dle všech zná - mek pe - kár - na - zá - mek je tra - sa, kte - rá něk - dy

G A G A D




stej - ně čis - tá a pev - .ná ja - ko brá - ny trám.  
krát - ce tr - vá a já ji dob ře lás ko znám.

# Slunce je po jazzu nejlepší lékař

Ivan Mládek


F C7 F C7 F



Slun-ce je po jaz-zu nej-lep - ší lé - kař, ne - mlu-vím do vět - ru,  
Slun-ce je po jaz-zu nej-lep - ší lé - kař, dě - de - ček z lo - pa - ty

C7 F7 B Hdim

7



já dů - kaz mám. Náš dě - da byl na chcíp - nu - tí, už le - žel rok bez  
hrobní - ko - vi slez. Už na - puch - lou měl kla - pač - ku a v ži - lách sa - mou

F C7 F E A

13



hýb - nu - tí, že ne - skáp - ne, v to ne - vě - řil sám. Pak na Vá - no - ce  
ka - pač - ku, pak na - štěs - tí za - chrá - nil ho jazz. Tlak tři sta na dvě

E7 A G7 C G7 C

19



do - stal walk - ma - na, o - my - lem pus - ti - li mu Ben - ny Good - ma - na.  
stě, když u - be - ru, a k to - mu ek - zém, žlou - ten - ku a tu - be - ru.

C7 F C7 F C7 F


25



Dě - de - ček v zá - pě - tí za - čal se nám hý - bat, po - stup - ně pře - stá - val  
A dnes - ka v hos - půd - ce za - se na - sá - vá, s děd - ky o pe - ní - ze

C7 F7 B Hdim

31



při - po - mí - nat sfin - gu a kles - la mu i ho - reč - ka a dnes - ka má - me  
cvrn - ká kra - bič - ky. A když ty děd - ky o - be - re, tak všech - ny pra - chy

F C7 F

37



dě - deč - ka zas či - lé - ho, a to dí - ky swin - gu.  
po - be - re a ce - lou noc ho - ní ba - bič - ky.

# Kočka na okně

Jiří Suchý a Jiří Šlitr

C C#dim G E7 Am D7 G D7 Fine



La - la - la - lá - la-la, la - la - la - lá - la-la, la-la, la, la-la-lá - la. Na

G

9



ok - ně se-dě-la koč-ka, byl hor-ký let - ní den, na ok - ně se-dě-la koč-ka a

D7

15



kou - ka - la se ven, byl hor-ký let - ní den a kde-kdo cho - dil bos, na

G G#dim D7 G

21



ok - ně se-dě-la koč-ka ven-ku zpí - val kos. Byl hor-ký let - ní den a ce-lý

Hm E7 Am D7

27



svět se smál a mně ve - se - lý sen se pod ja - blo-ní zdál, a

G E7 Am E7 Am

33



ce - lý svět se smál, vi - dím to ja - ko dnes, na ok - ně se-dě-la koč - ka a

D7 G

39



ven - ku ště - kal pes.

D.C. al Fine



# Večerníček

Karel Černoch

C C




Dří - ve než vám kles - nou víc - ka těs - ně před spa - ním  
Než - li brou - ček slo - ží krov - ky a - niž ře - kl smím

C C C7 F C



u - vi - dí - te Ve - čer - níč - ka jak se u - klá - ni po - kud vám ne - ní moc dob - rý  
z te - le - vi - zní o - bra - zov - ky kro - kem Rum - caj - sím lou - pež - ník vy - kro - čí s kaž - dým

F C G7 C C7 F C



ve - čer dob - rou noc za - má - vá če - pi - čkou z kou - zel - ných hro - má - dek há - že  
pá - nem za - to - čí Man - ku má co - pa - tou za - hví - zdá za - pí - ská vždy - cky

F C G7 C F F



líst - ky po - há - dek ma - li - čkou ru - či - čkou  
na - jde Ci - pí - ska bra - du má fou - sa - tou Má - mo pojd' se ta - ky dí - vat s ná - mi

C F C F F G



tá - to pojd' se ta - ky smát do - kud nám ta pa - ní ne - o - zná - mí ta a teď už ho - nem

G7 G#7



spát

# Pražce

Pavel Dobeš

A

1. Házím tornu na svý záda,

E7

feldfлаšku a sumky,  
navštívím dnes kamaráda  
z železniční průmky.

A

R1: Vždyť je jaro, zapni si kšandy,

E7

A

pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.

2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce,  
stojím v České Třebové a všude kolem  
pražce.

R1:

3. Pohostil mě slivovicí, představil mě  
Mařce,  
posadil mě na lavici z dubového pražce.

R1:

4. Provedl mě domem - nikde kousek  
zdiva,  
všude samej pražec, jen Máňa byla živá.

R2: To je to jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.

5. Plakáty nás informují: "Přijď pracovat k  
dráze,  
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze."

R1:

6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se  
praštíš,  
upečeš i krávu na železničních pražcích.

R1:

7. A naučíš se skákat tak, jak to umí  
vrabec,  
když na nohu si pustíš železniční pražec.

R1:

8. Když má děvče z Třebové rádo svého  
chlapce,  
posílá mu na vojnu železniční pražce.

R1:

9. A když děti zlobí, tak hned je doma  
mazec,  
Děda Mráz jim nepřinese ani jeden  
pražec.

R1:

10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se  
silou,  
pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s  
kýlou.

R1:

11. Pamatuji pouze ještě operační sál,  
pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě  
spal.

R3: A bylo jaro, zapni si kšandy,  
lítaly vlaštovky a zelenal se háj.

# Barbora píše z tábora

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

*G*

Maminko, tatínku,

*D7*

posílám Vám vzpomínku

z letního tábora,

jistě víte, že Vám píše

*G*

Vaše dcera Barbora.

Strava se nedá jíst,

dneska byl jen zelný list.

Polívka studená,

co v ní plavou místo nudlí

číslice a písma.

Myslela jsem prostě, že

budou různé soutěže,

slíbili bojovku,

pak jsme hráli vybíjendu,

na ovce a na schovku.

Štefan, hlavní vedoucí,

chodí s naší vedoucí,

která je příšera,

scházejí se, líbají se

u totemu za šera.

*Ami D7*

Proč jsem se nenarodila

*G Emi*

o pár let dřív?

*Ami D7*

Dneska bych krásně chodila

*G G7*

se Štefanem, co říká si Steve.

*Ami D7*

Proč jste mě prostě neměli

*G Emi*

o pár let dříve?

*Ami D7*

Řekla bych: „Nebud' nesmělý,

*G*

líbej mě, Steve.“

Závěrem dopisu

ještě trochu popisu:

ta bréca vedoucí

je tlustá jak dvě normální

oddílové vedoucí.

Když běží po lese,

všechno na ní třese se.

Užívá make-upu,

co na ní ten Štefan vidí,

to já prostě nechápu.

Proč jsem se nenarodila

o pár let dřív?

Dneska bych krásně chodila

se Štefanem, co říká si Steve.

Proč jste mě prostě neměli

o pár let dříve?

Řekla bych: „Nebud' nesmělý,

líbej mě, Steve.“

(P.S. je tady ještě)

Pošlete dvě tři sta,

jsem bez peněz dočista.

Pojedem do Písku,

máme v plánu zastavit se

v jitexovém středisku.

Když jsme se koupali,

všichni na mě koukali.

Je to tím, že možná

v jednodílných plavkách už jsem,

už jsem prostě nemožná.

Proč jsem se nenarodila,

nenarodila dřív?

# Vlašťovko leť

Jaromír Nohavica

C Am FMaj7 G

Vlaš - tov - ko leť přes Čín - skou zeď přes pí - sek pouš - tě Go - bi  
Ze - ptej se ryb kde je jim líp ze - ptej se pla - me - ňá - ku  
Vlaš - tov - ko leť rych - le a teď ne - su tři zla - té gro - še

C Am F G4sus G

5

ob - leť - ni zem při - leť až sem jen at' se cí - sař zlo - bí  
kdo zá - vi - dí nic ne - vi - dí z té krá - sy z pod ob - la - ků  
prv - ní je můj dru - hý je tvůj tře - tí pro svět - lo - no - še

Em7 Am FMaj7

9

dnes v no - ci zdál se mi sen že ti zr - ní na - sy - pal  
až spat - říš nad se - bou stín věz že ti má - vá sám  
až bu - deš u - na - ve - ná pír - ka ti po - fou - cá

G C Am F G C C

12

Lud - wig van Beet - ho - ven Vlaš - tov - ko leť nás chu - dé ved'  
pan Ju - rij Ga - ga - rin Vlaš - tov - ko leť nás chu - dé ved'  
Má - ří Mag - da - lé - na Vlaš - tov - ko leť nás chu - dé ved'

Am F G C

18

Vlaš - tov - ko leť nás chu - dé ved'

# Tumbalalaika

židovská

Em

H7



Schtejt a bo - cher, schtejt un tracht, tracht un tracht a  
 Mej - dl, mej - dl, 'ch wel bai dir fregn, woss ken wak - ssn  
 Nari - scher bo - cher, woss darfss - tu fregn? A schtejn ken wak - ssn,  
 Išiel si mláde - nec děv - či - nu hl'adat', šty - ri hádan - ky  
 Hádej čo rastie aj bez ko - re - ňa, hádej čo horí aj  
 Kameň, ten rastie aj bez ko - re - ňa, láska, ta horí aj

Em

C

Am7

Em



gan - ze nacht, we - mn zu ne - mn un nit var - sche - mn,  
 wak - ssn on regn? Woss ken bre - nen, un nit ojf - he - rn,  
 wak - ssn on regn. Li - be ken bre - nen, un nit ojf - he - rn,  
 dá - val jej hádat', ak na o - táz - ky od - po - vie správ - ne,  
 bez pla - me - ňa, bez hu - sli - čiek, čo pie - seň vie za - hrať,  
 bez pla - me - ňa, bez hu - sli - čiek vie za - hrať aj vie - tor;

Am

H7

Em

Em



we - mn zu ne - mn un nit var - sche - mn. R: Tum - ba - la, tum - ba - la,  
 woss ken ben - kn, wej - nen on tre - rn?  
 a harz ken ben - kn, wej - nen on tre - rn.  
 hned' z vel' - kej lás - ky mô - žu sa brat'.  
 bez sl - zi - čiek, čo vie za - pla - kat'.  
 srd - ce aj bez sláz vie za - pla - kat'.

H7

Em



tum - ba - la - lai - ka, tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba - la - lai - ka, 1, 2, 3: tum ba - la -  
 4, 5, 6: je to len

C

Am7

Em

Am

H7

Em



lai - ka, schpil ba - la - lai - ka, tum - ba - la - lai - ka, frej - lach sol sain.  
 baj - ka, hraj ba - la - laj - ka, tum - ba - la - laj - ka, mu - zi - ka hraj!

# Bratře Kubo

Frat' Jakobo, Frat' Jakobo  
Ĉu en dorm', Ĉu en dorm'?  
||: Iru sonirigi. :||  
Din dan don, din dan don.

János bácsi, János bácsi,  
Keljen fel, keljen fel?  
||: Szólnak a harangok. :||  
Bim, bam, bom, bim, bam, bom,

Uyuyor mursun, uyuyor mursun,  
kordes John, kordes John?  
||: Sabah Canlari Caliyor. :||  
Ding dang dong, ding dang dong.

Bruder Jakob, Bruder Jakob,  
Schläfst du noch? Schläfst du noch?  
||: Hörst du nicht die Glocken. :||  
Ding dang dong, ding dang, dong.

Frère Jacques, Frère Jacques  
Dormez -- vous, dormez - vous?  
||: Sonnez les matines. :||  
Ding ding dong, ding ding dong.

Martinillo, martinillo.  
Donde esta, donde esta?  
||: Toca la campana, :||  
Din, don , dan, din, don, dan

Jaakko kulta, Jaakko kulta  
Herää jo, herää jo?  
||: Kellojasi soita :||  
Piu pau pou, piu pau pou.

Are you sleeping, are you sleeping,  
Brother John, brother John?  
||: Morning Bells are ringing. :||  
Ding ding dong, ding ding dong.

Bratře Kubo, Bratře Kubo  
Ještě spíš, ještě spíš?  
Venku slunce září, ty jsi na polštáři,  
vstávej již, vstávej již.

Por que dormes, irmaozinho?  
Vem brincar, vem brincar?  
Ouve o sininho, longe crepitando  
Din din don, din din don

Quare dormis, o Iacobe,  
Etiam nunc, etiam nunc?  
||: Resonant campanae. :||  
Din din dan, din din dan.

Frate Ioane, Frate Ioane  
Oare dormi tu, oare dormi tu?  
||: Suna clopotelul. :||  
Ding dang dong, ding dang dong.

Fra Martino, campanaro  
dormi tu? dormi tu?  
||: Suona le campane! :||  
Din don dan, din don dan.

Eh Yakobo, Eh Yakobo,  
Walala? Walala?  
||: Amka twende shule :||  
Haya njoo. haya njoo.

Nemuimo. Nemuimo.  
Okinasai, okinasai?  
Asano kane ga, natte iruyo.  
Kin, Kon, kan.

Panie Janie, Panie Janie!  
Rano wstań! Rano wstań!  
||: Wszystkie dzwony bija :||  
Bim, bam, bum, bim, bam, bum.

Bratec Martin, Bratec Martin  
Kaj još spiš, kaj još spiš?  
Več ti ura tuče. več ti ura tuče.  
Bim, bam, bom, bim, bam, bom.