

Bílá, bílá, bílá

Včelí medvídci

1. ^G Nás by tak nejvíce vábilo
^D natírat celý svět na bílo
^G Motýla i jeho larvu
^D ^G milujeme bílou barvu.
- Ref. ^{E^b} Bílá, bílá, bílá, bílá,

- komu by se nelíbila.
^{A^b} ^{E^b} Bílá vrána, bílá noc,
^{B^b} ^{E^b} bílé není nikdy moc.
2. Čmeláci vy jste snad šílení,
okamžitě nechte bílení.
Kdo se někam neuchýlí,
za chvilíčku bude bílý.

Ref.

Alison Gross

Asonance

1. ^{Dmi} ^C ^F ^{A⁷}
Když zapadlo slunce a vkradla se noc
^{Dmi} ^C ^F ^{Gmi} ^{A⁷}
a v šedivých mracích se ztrácel den,
^{Dmi} ^C ^F ^{A⁷}
a když síly zla ve tmě převzaly moc,
^{Dmi} ^C ^{Dmi}
tu Alison Gross vyšla z hradu ven.
2. Tíše se vplížila na můj dvůr
a jak oknem mým na mě pohlédla
tak jen kývla prstem a já musel jít
a do komnat svých si mě odvedla.
- Ref. ^{Dmi} ^C
Alison Gross a černý hrad
^F ^C ^{Dmi}
ze zlověstných skal jeho hradby ční
^C
Alison Gross, nejdopornější
^F ^{A⁷} ^G ^{A⁷}
ze všech čarodějnic v zemi severní
3. Složila mou hlavu na svůj klín
a sladkého vína mi dala pít
Já můžu ti slávu i bohatství dát
jen kdybys mě chtěl za milenku mít.

4. Mlč a zmiz babo odporná!
Slepý jak krtek bych musel být!
To radši bych na špalek hlavu chtěl dát
než Alison Gross za milenku mít!

Ref.

5. Přinesla plášť celý z hedvábí
zlatem a stříbrem se celý skvěl
Kdybys jen chtěl se mým milencem stát
tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl.
6. Pak přinesla nádherný zlatý džbán
bílými perlami zářící
Kdybys jen chtěl se mým milencem stát
těch darů bys měl plnou truhlici.
7. Stůj a mlč babo odporná!
Slepý jak krtek bych musel být!
To radši bych na špalek hlavu chtěl dát
než milencem tvým na chvíli se stát!

Ref.

8. Tu k ohyzdným rtům zvedla černý roh
a natřikrát na ten roh troubila
a s každým tím tónem mě ubylo sil
až všechnu mou sílu mi sebrala.
9. Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl
a nad mojí hlavou s ní kroužila
a podivná slova si zamumlala
a v slizkého hada mě zaklela.

Ref.

10. Tak uplynul rok a uplynul den
a předvečer svátku Všech svatých byl
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had
se zjevila královna lesních víl.
11. Dotkla se mě třikrát rukou svou
a její hlas kletbu rozrazil
a tak mi zas vrátila podobu mou
že už jsem se dál v prachu neplazil.

Ref.

Ob-La-Di Ob-La-Da

The Beatles

- A E⁷
1. Desmond had a barrow in the market place,
Molly is the singer in a band.
A
Desmond says to Molly, girl I like your face
A⁷ D
and Molly says this as she takes him by the hand.
A E⁷ A
- Ref. ||: Ob-la-di, ob-la-da, life goes on bra.
A E⁷ A
La la how the life goes on. :||
2. Desmond takes a trolley to the jeweller's store,
buys a twenty carat golden ring.
Takes it back to Molly, waiting at the door
and as he gives it to her she begins to sing.
- Ref.
D A A⁷
* In a couple of years they have built a home sweet home
D
with a couple of kids running in the yard
A E⁷
of Desmond and Molly Jones.
3. Happy ever after in the market place,
Desmond lets the children lend a hand.
Molly stays at home and does her pretty face
and in the evening she still sings it with the band.
- Ref.
* In a couple of years they have built a home sweet home
with a couple of kids running in the yard
of Desmond and Molly Jones.
4. Happy ever after in the market place,
Molly lets the children lend a hand.
Desmond stays at home and does his pretty face
and in the evening she's a singer with a band.
- Ref.

Zafúkané

Fleret

1. Ami A² Ami A²
Větr sněh zanešl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
idu k tvej dědině zatúla nej,
F C E Ami
cestičky sněhem sú zafúkané.
- Ref. Ami C G C
Zafúkané , zafúkané
F C Dmi E
kolem mňa fšecko je zafúkané
Ami C G C
Zafúkané, zafúkané,
F C E Ami
kolem mňa fšecko je zafúkané
2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.
- Ref. ||: Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :||
3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.
- Ref. ||: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :||

Lokaj

Klíč

Ref. Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát,
omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad,
Ami zákusky budou hned, i vína je dost,
hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host,
a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost,
bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost.

- Ami
1. Chtěl jsem jí jednou jen "láska má" říci,
a ona na to: "Jean, tak vyměň tu svíci,"
chřadnu, vadnu, láska je hořká jak blín,
a ona: "Hlavně vycid' ten cín,"
povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést,
teď jdu venčit psa, a pak musím:

Ref.

2. Psal jsem jí psaníčko: "Krásko, buď zdráva,"
a ona na to: "Jean, kdy bude ta káva?"
Tuhle jsem jen hles': "Když chceš, tak si mě muč,"
prý: "Zapal ten krb a, proboha, mlč!"
Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést,
teď jdu utřít prach, a pak musím:

Ref.

Scarborough fair

Simon a Garfunkel

- Ami G Ami
1. Are you going to Scarborough Fair
C Ami C D Ami
parsley sage rosemary and thyme
 C Hmi Ami G
remember me to one who lives there
Ami G Ami G Ami G Ami
she once was a true love of mine.
2. Tell her to make me a cambric shirt
parsley sage rosemary and thyme
Without no seams nor needlework
then she'll be a true love of mine.
3. Tell her to find me an acre of land
parsley sage rosemary and thyme
between the salt water and the sea strand
then she'll be a true love of mine.
4. Tell her to reap it in a sickle of leather
parsley sage rosemary and thyme
and to gather it all in a bunch of heather
then she'll be a true love of mine.
5. =1.

Stejně jako já

Chinaski

- D
1. Do práce nevstávám svou ženu nemiluju
G C
svinstva si nepíchám budoucnost nemaluju
Po ránu nesnídám složenky vyhazuju
milenky nestřídám slzy si zakazuju
2. Špatně se oblíkám noviny nekupuju
něco si namlouvám v něčem si důvěřuju
Moc dlouho vybírám těžko se rozhoduju
a když se do toho dám ničeho nelituju
- Hmi E
Ref. A ty mi to vyčítáš
G F
a já se vůbec nebráním
Hmi E
a ty se na mě podíváš
G D
a já vím, že v podstatě jseš na tom stejně jako já
3. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
zabališ si věci přijdeš za měsíc
A já čekám telefon snad aspoň zavoláš
jestli já nebo on.
- Ref. A já ti to vyčítám
a ty se vůbec nebráníš
a já se na tě podívám
a ty víš, že v podstatě jseš na tom stejně jako já
- Ref.

Kluziště

Karel Plíhal

- G Hmi Emi⁷ G
1. Strejček kovář chytil kleště,
Cmaj⁷ G Cmaj⁷ D
uštíp' z noční oblohy
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

- Ref. G Hmi Emi⁷ G
Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
Cmaj⁷ G A⁷ D
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
G Hmi Emi⁷ G
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
Cmaj⁷ G Cmaj⁷ G
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

Ref.

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.

Ref.

Pohoda

Kabát

F[#]mi C[#]mi
1. Vezmu tě má milá rovnou k nám,

F[#]mi C[#]mi
kolem louky, lesy, hejna vran,

F[#]mi E Hmi
všude samá kráva, samej vůl.

2. Máme kino máme hospodu,
v obci všeobecnou pohodu,
máme hujer, žito chléb i sůl.

D A E Hmi
Ref. Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou,
v zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.

D A E Hmi
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,

D A Hmi
když něco nejde co na tom sejde my máme čas.

3. Chlapi někdy trochu prudký jsou,
holky s motykama tancujou,
s ranní rosou táhnou, do polí.

4. Nikdo se tam nikam nežene
máme traktory a né že ne
až to spatříš, ledy povolí

Ref.

5. Hoří les a hoří rodnej dům
hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej

6. Hasiči to stejně přejedou
rady si moc dobře nevedou
schovej sirky, ať je neviděj

Ref.

Ludolfovo číslo

Jan Dospívá

- Dmi
1. Vytočil jsem Ludolfovo číslo
 Ami A
jednou takhle odpoledne.
Dmi
Ono to tam vážně divně písklo,
 Ami A
a tak jsem čekal, kdo to zvedne.
Gmi A
Čekal jsem na různá překvapení
Gmi A
zvědavě jsem napsal sluch
Dmi
už se zdálo, že tam nikdo není
 Ami
náhle slyším...
Dmi
Už se zdálo, že tam nikdo není
 Ami
náhle slyším
A Dmi
tady Bůh
2. Povídal mi, že dny běží za dny
a tak pořád dokola
že se nudí a že člověk žádný
dlouho už mu nevolal.
Poslouchal jsem Boha jedním uchem
a sahal si do duše,
najednou sluchátko bylo hluché,
rozhovor byl...
Najednou sluchátko bylo hluché,
rozhovor byl
přerušen.
3. Přestože na linkách Telecomu
sem tam něco přeskočí
Bůh se ozve jen a pouze tomu
kdo to číslo vytočí
pak nám přijde nebetyčný účet,
co nám pošlou všichni svatí
člověku pak nezbyvá než skučet...
Člověku pak nezbyvá než skučet
už i za tohle se platí.

Malý princ

Kryštof

1. E Kdo ví kam jdem? F#mi
A
Jenom čas patří všem
H A
Tvůj je každý den
F#mi
zkus říct, žes nebyl varován
A F#mi
a chápán, bez výhrad milován...

2. Kdo ví, kam jdem?
Jsem jen ze čtyř stěn
a bůh je jen bohem
snad krásný kámen v soukolí
jen ostří, jen něco, co zabolí...

Ref. E Malý princ zmizel
F#mi A
Z Tracyho tygra zůstal stín
F#mi A
Mauglí má krize, Pú má splín,
F#mi E
jsme zkrátka trochu zvláštní tým...

3. Kdo ví, kam jdem?
Dál vším tím dobrem zlem,
čím jsme obrazem?
A proč jsme takhle bezradní?
A krásní...
a zcela nahraní

4. Kdo ví, kam jdem?
Kdo koho dostanem?
Kým se kdo stanem?
Jen srázy slov a rány rán
a svítá - pak kdekdo z nás je sám...

Ref. ...jsme zkrátka trochu zvláštní.

Ref.

Ref.

Neviem byť sám

Elán

- F Dmi
1. Nestrážim maják, nie som pocestný v púšti
B^b C
Ž úloh pre silných nezložím skúšky
Priateľov každú noc môj telefón trápi
na tričku nosím dúhový nápis:
- F C Dmi G
Ref. Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
B^b
V meste sám žiť nechcem,
C F C
neviem byť sám.
Neviem byť sám, neviem byť sám
Sám v meste, lásky kde ste, neviem byť sám.
2. Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda
Vtáci tam v starom klobúku hniezdia
Pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni
U mňa je počet osôb vždy párný.
- Ref.
Dmi B^b
* Sklá výkladov zrkadlia tvár
G B^b C
Sen sa túla po uliciach
Ja hľadám pár, ty dotyk rúk
Človek v meste nemá byť sám.
3. Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi
Samote stačí súmrak a úsvit
Priateľov každú noc môj telefón trápi
na tričku nosím dúhový nápis.
- Ref.
- Ref.

Tears in heaven

Eric Clapton

1. A E/G[#] F[#]mi
Would you know my name
D A E
if I saw you in heaven
A E/G[#] F[#]mi A
Would it be the same
D A E
if I saw you in heaven
- Ref. F[#]mi C[#]/E[#]
I must be strong
Emi F[#]
and carry on
 Hmi
'Cause I know
 E⁷sus
I don't belong
E⁷ A E/G[#]
here in heaven
2. Would you hold my hand
if I saw you in heaven
Would you help me stand
if I saw you in heaven
- Ref. I'll find my way
through night and day
'Cause I know
I just can't stay
here in heaven
C G/H Ami
* Time can bring you down,
 D G D Emi D G
time can bend your knees
C G/H Ami
Time can break your heart
 D G D E
have you beggin please beggin please
- Ref. Beyond the door
there's peace for sure
And I know
there'll be no more
tears in heaven
3. =1.
- Ref.

Zombice

Daniel Landa

- Ami
1. Do naší ulice se stěhovala zombice,
G
má tetovaný záda, asi mě má ráda.
Ami
Říkám jí dokola že vypadá jak mrtvola,
G
úsměv neuvízne, jen mě trochu hryzne.
Ami
Má krásný žlutý vočička, je to moje holčička,
G Ami
z natržený huby, čnějí dlouhý zuby.
- F G Ami G F
Ref. V rubáši peláší mýmu náručí vstříc,
F G G#mi
zombice z naší ulice.
2. Usmívá se zombice, když zmizela řeznice,
v hrnci něco vaří, kde jsou popeláři.
Zavřeno má pekařství, kde je pekař - kdopak ví.
Místní policie se taky neukryje
před mojí malou zombicí co vyprázdnila ulici,
už je taková, zrůdička hladová.
- Ref. 2×
3. Vyžraná je márnice i ruzyňská věznice,
brácha nevěří, že ho chce k večeři.
Praha žije v panice že sežere ji zombice,
moje chcíplá láska, co ouška mi mlaská.
Já až se s ní ožením, tak vás potom taky sním -
to mě naučila, živá - mrtvá, milá.
- Ref.

Chci zas v tobě spát

Lucie

1. Mlčíš a svět je "fany" záhadou
A C#mi
F#mi D
stává se pro mě "hany" když dračí drapy tnou
A C#mi
F#mi D
temnice tmavá vříská bleskne tmou
mý vlasy loučí víská letí nad vodou
E D A
a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
E Hmi
tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla
F#mi D
jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
E D
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
F#mi D
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
E D
s láskou se vůní brodíme postelový království
E D
za koně nechce se mi dát jsem na tom
E F#mi
stejně mám tě rád
D E Hmi
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
D E F#mi
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát
2. Říkáš že svět je krásnej svět je zlej
až naše hvězda zhasne haudy haudy hej
šťěstím se lůza brodí neříkám
hledá pravdu rodí neví nesvlíká
se lásko
a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
tvý voči v hlavě vídám je to všechno jedna velká síla
jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
s láskou se vůní brodíme postelový království
za koně nechce se mi dát jsem na tom stejně mám tě rád
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát

Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch pout

sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
 sami se proti vlnám stavíme
 stejně mám tě rád stejně mám tě rád
 jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále naráží
 na vylomený zub
 tak se vracím k svému nádraží
 abych šel zas dál
 Předě mnou stíny se plouží
 Hmi Ddim
 anad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.
- Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa
 vzít do dlaní dálku zase jednou zkus
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlouhý monotónní blues
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stíráš rosu na kolejích
2. Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům - deku a rum.

Ref.

Ukolébavka pro Kubu a Lenku

Jaromír Nohavica

- G G/FG/E G/F# G
1. Den už se sešel, už jste si dost užili,
 Ami Ami/GAmi/F# Ami/G Ami
tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc řádili,
G G/F G/E G/F# G
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
Ami Ami/G Ami/F# Ami/G Ami
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
G Emi Hmi Emi Ami D7
na na na na na na na..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.
- G C G D7 G
Ref. Hajduly, dajduly, aby víčka sklápnuły,
 C G D7 G
hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,
 D7 G D7G
hajajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,
 C G
zítra, dřív než slunce začne hřát ...,
 D7G
dobrou noc a spát.
2. V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá buch-buchy,
nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy,
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.
- D7 G D7 G
Ref. + a spát, a spát ...