

Zum zum II.

Pavel Dobeš

1. ^G Žpívají o tom vrabci na ^{D7} Rokytě,
že učenec je horší nežli ^G dítě,
se žábami hraje si pan ^{D7} Galvani,
Archimedes potápí se ^G do vany
a, nepoučen událostmi ^{D7} ráje,
Isaac Newton s jabkama si ^G hraje.

Ref: ^G Zum zum zum ^{D7} zum,
a nejde mi to do kebuly,
^G zum, zum ^{D7} zum zum,
a nejde mi to na ^G rozum. ^{D7}

2. Bylo to jak výbuch, jako salva,
když se žárovkou přišel Thomas Alva,
do pochodu vyhrávaly kapely,
muži pili šampus, ženy šilely,
jak když pustíš tygry do arény,
a začalo se dělat na tři směny.

Ref:

3. Kdyby naši předci vstali z ledu,
podivili by se, jak jsme vpředu,
jak závazky předhánějí úkoly,
Einstein by se těžko dostal na školy,
Mozart by moh' dneska u klavíru
jen těžko dělat do muziky díru.

* ^C Michelangelo by sebral ^{G7} sochy
 a hodil by je všechny do ^C Macochy,
 Lumier by zčervenal jak ^{G7} malina,
 kdybyste ho vzali s sebou do ^C kina,
 jen u elektrotechnického ^{G7} vesla
 ještě ^C nějakou dobu moh' by sedět ^{D7} Tesla.

4. ^G Vědeckotechnická revoluce
 uvolňuje lidem obě ruce,
 dnes má každý vědátor už od plínky
 sunarku a digitální hodinky,
 s optimismem hledí k stratosféře
 a Brano samo zavírá mu dveře.

Ref:

5. Kdyby starý Tháles nemoh' čmárat
 a kreslit si do písku podle nálad,
 Mendělejev kdyby musel, vážení,
 periodicky vykazovat hlášení
 a osm hodin zvedat telefony,
 svět by stál za pytlík bikarbony.

Ref:

6. Nikdo z nás by doma nemel Sony,
 dvakrát třicet wattů, čtyři ohmy,
 lidé by se hnali kamsi za hmotou,
 však regály by nejspíš zely prázdnotou,
 neměli bychom šajn o opeře
 a válčilo by se u Sodoměře.

* Zem by byla rovná jako deska,
 nebyla by kulatá jak dneska,
 Adam s Evou nemuseli z ráje ven,
 Giordano Bruno by nebyl upálen,
 jen temno, jak když vstoupíš do komory,
 a škoda každé rány z Aurory.

7. Ze všech zvířat archy Noemovy
a ze všeho, co mužem popsat slovy,
jen balvany a lidé mají odvahu
urvat se od skály a padat dolu po svahu
a na světě, který se furt mění,
překonat, co překonáno není.

Ref: Zum zum zum zum, protože to, co nejde do keby, zum,
zum zum zum, rádo leze na rozum.

Ref: Zum zum zum zum, hm ..., zum,
zum zum zum, rádo leze na rozum.

Znamení

Divokej Bill

1. Dávám ti znamení ať víš kam jít Hmi Hsus²
A ty dáváš mi znamení ať vim kam jít
Dávám ti znamení ať zase víš kam jít
A ty dáváš mi znamení ať vim kam jít

Ref: Hmi
Piju to tvoje zlý víno
E F#
Samá voda, samá voda,

Hmi
je to samá voda

Hmi Hsus²
Ale kosa na kámen, narazí
Kosa na kámen, to tě zamrazí
Kosa na kámen je tvý svědomi černý
Kosa na kámen ať víš kam jít

2. Jako kosa na kámen je znamení
ať víš kam jít, že křídla máš poraněný,
znamení ať víš kam jít.
Jako kosa ...

Ref: Hmi E
Piju to tvoje zlý víno, samá voda,
F# Hmi
samá voda, je to samá voda

A
A to se může stát,

E
to víš, že se to může stát,

Hmi
že i ty se začneš kácet

A
Máš tisíc důvodů skočit a to se může stát,

E
to víš, že se to může stát,

Hmi
že i ty se začneš kácet.

3. Dál, piju to tvoje zlý víno, samá voda,
 Hmi E
 F# Hmi
 samá voda je to samá voda
 A E
 A tu nezapálíš a to se může stát,
 Hmi
 že i ty se začneš kácet
 Protože máš tisíc důvodů skočit
 A
 a to se může stát, to víš,
 E
 že se to může stát,
 Hmi
 že i ty se začneš kácet,
 protože máš tisíc důvodů skočit
 A
 a to se může stát,
 E
 ty vole to se může stát,
 Hmi
 že i ty se začneš kácet,
 máš tisíc důvodů skočit,
 A G
 všechno otočit, napořád ...

Za malou chvíli

Ebeni

1. Pojdte si ^{G C G} povídat,
beze slov ^{C G} povídat
tak, aby nikdo kromě nás ^{F C/E Ami⁷ F G} neměl zdání,
že si lze ^{C G} povídat,
beze slov ^{C G} povídat,
že jsou to rozhovory ^{F C/E Ami⁷ F G} bez povídání.

Ref: Jen tak mi v ^{Es F G} myšlenkách pošli pár vět,
za malou ^{Es F G} chvíli máš tu odpověď,
pojdte si ^{C G C G} povídat, beze slov povídat,
jen ^{F C/E Ami⁷ F G} přivřít oči a nic víc, co vám brání?

2. Pojdte si posílat, dopisy posílat,
dopisy bez obálek, bez adresátů,
pojdte si posílat, dopisy posílat,
kolik je lidí, tolik je cizích států.

Ref: Jen tak mi v myšlenkách pošli pár vět,
za malou chvíli máš tu odpověď,
pojdte si posílat, dopisy posílat,
kolik je lidí, tolik je cizích států.

Ref: Jen tak mi v myšlenkách pošli pár vět,
za malou chvíli máš tu odpověď,
pojdte si posílat, dopisy posílat,
adresu není třeba psát - ty tam, já tu ...

Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě

Pelíšky

E C#7
Jak můžeš být tak krutá,
F#mi H6
copak nemáš kouska citu v těle.

E6, E6, E, E6, E, E6, E6, E, E6, E

1. E E6 E E6 E E6 E E6E
Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě
E6 E E6E E6E H7
a dal jsem za ni celej tátův plat,
E H7 E9 A
ta dávno ještě byla ve výrobě
Ami E H7 E H7
a já už veděl co ti budu hrát.

2. To ještě rostla v javorovém lese
a jenom vítr na to dřevo hrál,
a já už trnul, jestli někdy snese,
Ami E H7 E
žár, který ve mne denně narustal.

3. C#mi G#mi
S tou kytarou teď stojím před tvým domem,
A H H7
měj soucit aspoň k tomu javoru,
E E7 A Ami
jen kvůli tobě přestal býti stromem,
Ami E H7 E
tak už nás oba pozvi nahoru,
H7 E D D# E
pozvi nahoru, pozvi nahoru.

Wake me up when september ends

Greenday

1.

G D/F#
Summer has come and passed
Emi7 G
The innocent can never last
Cadd9 Cmi G
Wake me up when September ends
2.

G D/F#
Like my father's come to pass
Emi7 G
Seven years has gone so fast
Cadd9 Cmi G Gs
Wake me up when September end,
3.

Emi Bmi
Here comes the rain again
C G G/F#
Falling from the stars

Em Bm

Drenched in my pain again C D
Becoming who we are
4.

G D/F#
As my memory rests
Emi7 G
But never forgets what I lost
Cadd9 Cmi G
Wake me up when September ends
5.

G D/F#
Summer has come and passed
Emi7 G
The innocent can never last
Cadd9 Cmi G
Wake me up when September ends
6.

G D/F#
Ring out the bells again
Emi7 G
Like we did when spring began
Cadd9 Cmi G
Wake me up when September ends

7. Emi Bmi
Here comes the rain again

C G G/F#
Falling from the stars

Em Bm

Drenched in my pain again C Becoming who we are D

8. G D/F#
As my memory rests

Emi⁷ G
But never forgets what I lost

Cadd⁹ Cmi G
Wake me up when September ends

9. G D/F#
Summer has come and passed

Emi⁷ G
The innocent can never last

Cadd⁹ Cmi G
Wake me up when September ends

10. G D/F#
Like my father's come to pass

Emi⁷ G
Twenty years has gone so fast

Cadd⁹ Cmi G
Wake me up when September ends

Děkuji

Karel Kryl

1. ^{Ami} Stvořil Bůh, stvořil Bůh Gratolest,
bych mohl věnce ^{Ami} vázat,
děkuji, děkuji ^G za bolest,
jež učí mne se ^C tázat,
děkuji, děkuji ^G za nezdar:
^{Ami} ten naučí mne ^E píli,
^{Ami} bych mohl, bych mohl ^G přinést dar,
^{Ami} byt nezbývalo ^{F E} síly,
^{Ami} ^F děkuji, ^{Ami} ^E děkuji, děkuji.
2. Děkuji, děkuji za slabost,
jež pokoře mne učí,
pokoře, pokoře pro radost,
pokoře bez područí,
za slzy, za slzy děkuji:
ty naučí mne citu,
k živým, jež, k živým, jež žalují
a křičí po soucitu,
děkuji, děkuji, děkuji.
3. Pro touhu, pro touhu po kráse
děkuji za ošklivost,
děkuji za to, že utká se
láska a nevraživost,
pro sladkost, pro sladkost usnutí
děkuji za únavu,
děkuji za ohne vzplanutí
i za šumění splavu,
děkuji, děkuji, děkuji,

4. Děkuji, děkuji za žízeň,
jež slabost prozradila,
děkuji, děkuji za trýzeň,
jež zdokonalí díla,
za to, že, za to, že miluji,
byť strach mi srdce svíral,

 F
beránku, děkuji,

Ami G E
marně jsi neumíral,

 Ami F Ami
dekuji, dekuji, dekuji,

 G E Ami
dekuji, dekuji ...

Amerika

Lucie

- ^G Nandej mi do hlavy tvý ^D brouky ^{Ami}
A Buh nám seber ^G beznadej
V duši zbylo ^D svetlo z jedny ^{Ami} holky
Tak mi ted za to ^G vynadej
Zima a ^D promarněný ^{Ami} touhy
Do vrásek stromu ^G padá déšť
Zbejvaj roky ^D asi ne moc ^{Ami} dlouhý
Do vlasu mi ^C zabroukej...
pa pa pa ^G pá pa pa pa ^{Emi} pá,
pá pa pa ^G pá pa pa pa ^{Emi} pá, pá pa pa ^G pá
2. Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti ^C zabrouká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ...
3. Na obloze křídla těžnejch ptáku
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraku
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromu padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasu ti zabrouká ...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ...

Peterburg

Jaromír Nohavica

1. ^{Ami} Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, ^F padá ^E na mě ^{Ami} žal,
^F zatoulaný pes ^E nevzal si ani kůrku chleba, ^{Ami} kterou jsem mu dal.

Ref: ^C Lásku ^{Dmi} moji ^E kníže Igor si bere,
^F nad sklenkou ^{H7} vodky ^{Adim} hraju si ^E s revolverem,
^{Ami} havran ^F usedá ^E na střechy ^{Ami} Petěrburgu, čert aby to spral.

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánku,
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

Ref: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Nadeždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku.

Ref:

Babylon

Jaromír Nohavica

1. ^G Jako dítě, které ^{Emi} mámě se ztratilo,
^{Ami} stojím na kraji ^C města jménem ^D Babylon ^G
^{Gmi} čemu nerozumím, ^{Emi} vůbec nic nechápu
^{Ami} a ^D nemám ^G žádný plán.

2. V cizím městě, samé cizí ulice,
cizí písmena a cizí krasavice,
taxikáři chtějí divné bankovky
velké jak cirkusový stan.

Ref: ^D Ruce z papíru, ^G nohy z olova
^{H7} signály z vesmíru a ^{Emi} obrázky z Kosova,
^C před světem na útěku u bran ^G novověku, ^{Ami} ^C
^D novověku.

3. Trhani lačně chodí kolem plných stolu,
brčkama dopíjejí nedopitou coca-colu,
po hlavní ulici v šaškovské čepici,
kráčí apoštol Jan.

4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru
ale panáček ukazuje červená na semaforu.
Nejprve jede všechno co je hnědé
a potom veliký šéf.

5. Ten chlap co mě kopl řekl sorry
a pak šel, ale ono to stejně bolí,
jako kdyby chtělo.
A to co kape z mého rozbitého kolena
je moje, ne jeho krev.

Ref:

6. S vozíkem pojedu sám mezi regály,
koupím si všechny věci, které na mě čekaly,
barvy olejovky, potápěče do sodovky,
struhadlo na mrkev.
7. V gumové masce krásné paní Marylin,
a k tomu všemu ještě v saténové košili,
ve vlasech rudé květy vrazím na toalety
a řeknu „Tady jsem“.
8. A bude ticho, budou se divit,
všichni ti kovbojové, rádi že jsou ještě živi,
a ani kapka vína neukápne na podlahu,
na kachlíkovou zem.

Ref:

9. Úsměv načerveno, tváře nabílo,
jako dítě, které máme se ztratilo,
jako ptáče, které vypadlo z hnízda,
mávnou křídly a uletím všem (3x)

Andělé

Wanastowi vjemy

1. $\overset{H}{\text{Co}} \overset{F\#}{\text{tě}} \overset{E}{\text{to}} \overset{H}{\text{hned}} \overset{F\#}{\text{po}} \overset{E}{\text{rámu}} \overset{H}{\text{napadá}} \overset{F\#}{\text{nohy}} \overset{E}{\text{ruce}} \overset{F\#}{\text{komu}} \overset{E}{\text{je}} \overset{F\#}{\text{chceš}} \overset{E}{\text{dát.}}$
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá, chtělas padnout do hrobu a spát.

Ref: $\overset{D}{\text{Poranění}} \overset{A}{\text{andělé}} \overset{G}{\text{jdou}} \overset{D}{\text{do}} \overset{A}{\text{polí}}, \overset{G}{\text{stěhovaví}} \overset{D}{\text{lidi}} \overset{A}{\text{ulítaj}}$
panenku bodni, ji to nebolí, svět je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá, na nebi nemusí se bát
v ulicích doba zlá ji spoutala, polykač nálezu a ztrát.

Ref:

3. Co tě to zas po ránu napadá, za zrcadlem nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě - to ti přísahám, na kolenou lásce pomož vstát

Ref: $\overset{D}{\text{Poranění}} \overset{A}{\text{andělé}} \overset{G}{\text{jdou}} \overset{D}{\text{do}} \overset{A}{\text{polí}}, \overset{G}{\text{stěhovaví}} \overset{D}{\text{lidi}} \overset{A}{\text{ulítaj}}$
panenku bodni, ji to nebolí, svět je, mami, prapodivnej kraj,
svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami, dokonalej kraj...

Omnia vincit Amor

Klíč

F C Dmi Ami B^b C Dmi F C Dmi Ami B^b C Dmi

1. Dmi C Dmi
Šel pocestný kol hospodských zdí,
F C F
prisedl k nám a lokálem zní
Gmi Dmi C
pozdrav jak svaté prikázání:
Dmi C Dmi
Omnia vincit Amor.

2. "Hej, šenkýři, dej plný džbán,
at chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou at zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor."

R: F C Dmi
Zlaták pálí, nesleví nic,
F C F
šťestí v lásce znamená víc,
Gmi F C A⁷
všechny pány at vezme das!
Dmi C Dmi
Omnia vincit Amor.

3. "Já videl zemi válkou se chvet,
musel se bít a nenávidet,
v plamenech pálit prosby a plác,
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor."

R:

5. "Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co znací ta zvest,
až řekl moudrý:" Pochopíš sám
Omnia vincit Amor - všechno premáhá láska."

R:

6. "Ted s novou vírou obcházím svet,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím vetou všech vet:
Omnia vincit Amor, Omnia vincit Amor ..."

Variace na renesanční téma

text: Václav Hrabě, hudba: Vladimír Mišík

1. ^{Ami} Láska je jako ^Fvecernice ^Gplující ^{Ami}cernou oblohou,
zavrete ^Fdvere ^Gna ^{Ami}petlice, zhasnete v dome všechny svíce
a opevnete ^Fsvoje ^Gtela, ^{Ami}vy, kterým srdce zkamenela.

C G⁷ Am Am/G D F E⁷ Am

2. Láska je jako krásná lod, která ztratila kapitána,
námorníkum se tresou ruce a bojí se, co přijde zrána.
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvezd,
které ti oknem do vedení kvetiny sypou ze svatebních cest.

C G⁷ Am Am/G D F E⁷ Am

3. Láska je jako vecernice plující cernou oblohou,
||: náš život horí jako svíce a mrtví milovat nemohou. :||

Chválím te zeme má

text: Zdenek Sverák, hudba: Jaroslav Uhlír

1. Chválím Te zeme má. Tvuj žár i mráz.

Tvá tráva zelená Dál vábí nás.

2. Máš závoj z oblaku
Bílý jak sníh
Hvezdo má, bárko zázraku
Na nebesích.

Ref: At pred tvou planetou
Hvezdný prach zametou
Dej vláhu roslinám
Dej ptákum pít
Prosím svou přízen dej i nám
Dej mír a klid

3. Dej vláhu rostlinám. (Rec: Chválím te zeme má)
Dej ptákum pít (Rec: Tvuj žár i mráz)
Svou přízen dej i nám (Rec: Tvá tráva zelená)
Dej mír a klid (Rec: Dál vábí nás)

4. Máš závoj z oblaku
Bílý jak sníh
Má bárko zázraku
Na nebesích

Ref.

Modrá

Žlutěj pes

Žlutý pes Modrá

1. ^G Modrá je ^D planeta, kde ^C mužeme ^D žít
^G Modrá je ^D voda, kterou ^C musíme ^D pít
^G Modrá je ^D obloha, když ^C vodejde ^D mrak
^F Modrá je ^C dobrá, už ^G je to tak.
2. Modrá je Milka - ta naše kráva
Modrá je prej v Americe tráva
Modrá je údajně i polární liška
Senzacne modrá je moje vojenská knížka.
3. ^C Jako nálada když zahrajou ^G poslední kus
^F Modrá je ^C nadeje ^F láska i ^G moje blues
^C Je to barva, kterou mám ^G prostě rád
^F Modrá je ^C dobrá, už ^G je to tak.
4. Modrá je Raketa - ta moje holka
modrá je vzpomínka na Mikyho Volka
velká rána je modřej preliv
modrý voko má i cernej šerif
5. Jako nálada když zahrajou poslední kus
Modrá je nadeje láska i moje blues
je to barva kterou mám prostě rád
modrá je dobrá - už je to tak
F F C C F F Ami G D D
6. Jako nálada když zahrajou poslední kus
Modrá je nadeje láska i moje blues
je to barva kterou mám prostě rád
modrá je dobrá - už je to tak

Studený nohy

Radůza

1. F#mi C#mi Hmi C#mi
P r š í, choulím se do svrchníku,
F# C#mi D E
minež se otočím na podpatku
zalesknou se svetla na chodníku,
jak petka na vecnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,
to je vínem, to je ten pozdní sber,
každá kosa najde svůj kámen,
to je vínem, ber me, ber.

Ref.: D C# F#mi
Studený nohy schovám doma pod peřinou
D C# F#mi
a ráno kafe dám si hustý jako tér,
D C# F#mi
prežiju tuhle nedeli tak jako každou jinou,
D C# H F#mi
na koho slovo padne, ten je solitér.

2. Broukám si píseň o klokočí,
prší a dlažba leskne se,
je chladno a hlava, ta se točí,
jak světla na plese.

Ref.: Studený nohy ...

3. Tak mám a nebo nemám kliku,
zakletá panna smeje se
a moje oci, lesknou se na chodníku,
jak svetla na plese.

Ref.: Studený nohy ...

Šaty dělaj člověka

J. Ježek/J. Voskovec, J. Werich

C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷
Je to tak, třeba je to k nevíře,
C C⁷ F F⁶ F⁶ H⁷ Emi
že z biskupa putna dělá uhlíře.
H⁷ Emi H⁷
Je to tak, třeba je to k nevíře,
Emi E⁷ Ami D⁷ G G⁷
že mnicha dělá kutna, krunýř rytíře.
C Ami Dmi G⁷
Je to pravda odvěká,
C C⁷ F Fmi
šaty dělaj člověka,
C A⁷ Dmi Fmi C A⁷ D⁷ G⁷
kdo je nemá, ať od lidí pranic nečeká.
C Ami Dmi G⁷
Dokavad jsme nahatý
C C⁷ F Fmi
od hlavy až do paty,
C A⁷ Dmi Fmi
nikdo neví, kdo je chudý
C G⁷ C G⁷
a kdo je bohatý
C A Dmi G⁷ C
podle kabátu se svět měří,
Dmi Fmi C A⁷ D⁷ G⁷
lháři ve fraku každý věří,
C Ami F G⁷
protože je to pravda odvěká,
C C⁷ F Fmi
šaty dělaj člověka,
C A⁷ Dmi Fmi
kdo v hadrech čeká na štěstí,
D⁷ C⁷ C
ten se na čeká.

Obsah

Zum zum II. – Pavel Dobeš.....	1
Znamení – Divokej Bill.....	4
Za malou chvíli – Ebeni.....	6
Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě – Pelíšky.....	7
Wake me up when september ends – Greenday.....	8
Děkuji – Karel Kryl.....	10
Amerika – Lucie.....	12
Petěrburg – Jaromír Nohavica.....	13
Babylon – Jaromír Nohavica.....	14
Andělé – Wanastowi vjegy.....	16
Omnia vincit Amor – Klíč.....	17
Variace na renesanční téma.....	18
Chválím te zeme má.....	19
Modrá – Žlutej pes.....	20
Studený nohy – Radůza.....	21
Šaty dělaj člověka.....	22