

Carpe diem

AG flek

1. Nadešel asi poslední den, podívej celá planeta blázní,
a já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům,
půjdu po kolejích až na konečnou, hle, jak mám krok vojensky rázný,
a nezastavím ani na červenou, natruc předpisům.

Ref: Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš,
zbylo tak málo vět, tak málo slov co nelžou.

2. Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí,
je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví,
ať všechny hospody dnes doženou plán, ať svět z posledního pije a tančí,
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno co mám.

3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal, nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
tak ať točí se svět, mladší o deset let, na desce Jethro Tull,
ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal, carpe diem, život je krátký,
v tvých očích je klid a nemám chuť snít, co by bylo dál.

Ref: Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš,
zbylo tak málo vět, tak málo slov...

Imagine

John Lennon

1. C Cmaj⁷ F
Imagine there's no heaven

C Cmaj⁷ F
It's easy if you try

C Cmaj⁷ F
No hell below us

C Cmaj⁷ F
Above us only sky

F Ami Dmi F
Imagine all the people

G G⁷
Living for today

2. Imagine there's no countries

It isn't hard to do

No greed or hunger

And no religion too

Imagine all the people

Living life in peace

Ref: F G C E⁷
You may say I'm a dreamer

F G C
But I'm not the only one

F G C E⁷
I hope someday you'll join us

F G C
And the world will live as one

3. Imagine no possessions

I wonder if you can

Nothing to kill or die for

A brotherhood of man

Imagine all the people

Sharing all the world

Ref:

Kdybych byl...

Humbuk

1. Kdybych byl J.R., J.R. a vlastnil Ewing Oil, Ewing Oil,
já, texaský olejář, najal bych si, haš-haš, duo Bodie-Doyle,
měl bych krásný mamon z Dallasu a šest luxusních kár,
chtěl bych umřít, umřít pro kasu, jen kdybych byl J.R., J.R.
2. Kdybych byl B.J., B.J. a nějak se vlekla M*A*S*H, vlekla M*A*S*H,
Dispečer má kratší děj, helou, doly, haš-haš, v těch se nezklameš,
kéž mě tam i s mými skalpely a kufrem plným sér
přijmou do kapely, zkape-li stářím náš režisér, režisér.
3. Kdybych byl C.C., C.C., barbarský to boss, boss, boss,
tak Bobbyho nevzkřísí ani B.J., haš-haš, chirurg-virtuos,
bude pouhou stravou pro supy tam v Chicago Hope,
primář Sova dá mu do kupy nanejvýš jeden kloub, kloub.
4. Kdybych byl E.T., E.T., šel nově na TV, na TV,
tak můj příběh složitý milióny, haš-haš, rodin navštíví,
jak jde čas, všechno se promísí, až poklidný a stár
budu naráz B.J. i C.C., Skippy i J.R., J.R.

* Kdybych byl J.R. ...

Když jsi smutná

Karel Plíhal

1. Když jsi smutná, tak i kapky deště bolí,
rány se otevrou a naplní se solí,
držím tě za ruku a nemám žádnou záruku,
že nezůstanu o žebrácké holi.

2. Když jsi smutná, tak mi něco ruce sváže,
do mé hlavy mlčky vpochodují stráže,
všechny mé nápady hned zahánějí do řady
a střílí puškou té nejtěžší ráže.

3. Když jsi smutná, tak i sochy v parku brečí,
stromy procitnou a mluví lidskou řečí,
tiše tě konejší, jak umí stromy vezdejší,
||: a náhle jsi víc svoje, nežli něčí...:||

Lachtani

Jaromír Nohavica

Ref: ||: ^C Lach, lach, ^{F C Ami} jé, jé, lach, lach, ^{G C} jé, jé :||

1. ^C Jedna lachtaní rodina ^{F C Ami} rozhodla se, že si ^{G C} vyjde do kina,
^C jeli lodí, ^{F C Ami} metrem, vlakem a pak tramvají a teď u kina ^{G C} Vesmír lachtají,
^{G C} lachtaní úspory ^{G C} dali dohromady, ^{C G} koupili si lístky do první řady,
^C táta lachtan ^{F C} řekl: „Nebudem ^C třít bídu“
^{Ami G C} a pro každého koupil ^{G C} pytlík arašidů.

Ref:

2. Na jižním pólu je nehezky a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo, když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky: sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachtanů.

Ref:

3. Tátu lachtana zlost popadla a hned i vyskočil ze sedadla:
„Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
abych tady v kině mrznul jako turecký med,
doma zima, zima doma, všude je chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?“
Nedivte se té lachtaní rodině, že pak rozšlapala arašidy po kině.

Ref:

Rec. ^C Tahle lachtaní rodina ^{F C Ami} od té doby nechodí už ^{G C G C} do kina, lach lach...

Made in Valmez

Mňága a Žďorp

1. ^C Jako je sama skála, tak jsem sám i já,
^{Fmaj7} jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já,
^{Dmi G} jako je zrádná voda, tak zradím i já.

2. ^C Zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
^{Fmaj7} Zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
^{Dmi G} Zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
Zkouší se prokopat ven!

2. O půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí,
jdu co noha nohu mine a každý sám sobě jsme stínem.
Nic mi není přítom melu z posledního,
těžko říct o tom něco konkrétního,
stejná slova kolem stejný tváře
a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase.

Ref: Zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
Zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
Zkouším se prokopat ven – zkouší se prokopat ven!
Zkouší se prokopat ven!

Nevidomá dívka

Karel Kryl

1. $\begin{matrix} C & & Dmi & & C & & Dmi \\ V & zahradě & za & cihlovou & zídka, \\ C & & Dmi & & C & & Dmi \\ popsanou & v & slavných & výročí, \\ C & & Dmi & & E & & Ami \\ sedává & na & podzim & na & trávě & před & besídkou \\ F & & G & & E \\ děvčátko & s & páskou & na & očích. \end{matrix}$

2. Pohádku o mluvícím ptáku
nechá si přečíst z notesu,
pak pošle polibek po chmýří na bodláku
na vymyšlenou adresu.

Ref: $\begin{matrix} & Ami & & Dmi \\ Prosím & vás, & nechte & ji, & ach, & nechte & ji, \\ & Ami & & G^7 & Dmi & & G^7 & & E \\ tu & nevidomou & dívku, & prosím & vás, & nechte & ji & si & hrát, \\ Dmi & & Ami \\ vždyť & možná & hraje & si & na & slunce & s & nebesy, \\ F & & G & & E & & C & Dmi & E & E & C & C \\ jež & nikdy & neuvidí, & ač & ji & bude & hrát. \end{matrix}$

3. Pohádku o mluvícím ptáku
a o třech zlatejch jabloních,
a taky o lásce, již v černých květech máku
přivezou jezdcí na koních.

4. Pohádku o kouzelném slůvku,
jež vzbudí všechny zakleté,
pohádku o duze, jež spává na ostrůvku,
na kterém poklad najdete.

Ref:

Recitativ: (1. sloka)

5. Rukama dotýká se květů
a neruší ji motýli,
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,
jen na chvíli.

Ref:

Pod oknem

Ivan hlas

1. ^G Prázdnou ^{Asus2} náruč mám,
^{Ami} ^{Ami/F#} ^G ^{Gsus4}
když nemůžu být s tebou,
chci jít a nevím kam
a svět má barvu šedou.

2. Krása a tvůj smích
mě pod košilí zebou,
trpím jak mladej mnich
a chtěl bych tě vzít sebou.

Ref: ^{Emi} ^A
V rokli je tráva tajemná
^{Emi} ^A
a nejlepší, co znám,
^C ^G
nad hlavou hloubka bezedná,
^C ^{H7}
líbání, noc a já.

3. Křídla mi pomůžou
přeletět tu tvou zeď,
dávno ti všichni lžou,
chci tě mít právě teď.

Ref: Na lodi, co ji kolíbá
nejhezčí oceán,
bude to jako modlitba,
líbání, noc a já.

4. Kámen se ustrnul
a ty pořád čekáš,
||: chci víc než jenom půl,
tak mi(si) to holka nekaž. :||

Podvod

Bratři Nedvědové

1. ^{Emi} Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se ^{Ami} koukám,
^D hraju si písničky tvý, co jsem ti ^G psal,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^{Ami} připomíná, ^{Emi}
^{Ami} půjdu se mejt a ^{H7} pozhasínám, co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R: ^{Ami} Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
^{Emi} ti říct, že už ti nezavolám,
pro jednu pitomou ^{Ami} holku, pro pár nocí ^D touhy
podved' jsem všechno, o čem doma si ^G sníš, ^{H7}
^{Emi} teď je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ref:

Ref:

Pro labutě

Zuzana Navarová

1. C Emi Dmi⁷ G⁷
Jak sladko, jak bolno hořko nám bylo,
C Emi Dmi⁷ G⁷
tak sladko, tak bolno hořko a milo.
Dmi⁷ C
Co křídel, co zvonů
Dmi⁷ G⁷
z Varšavy domů
C Emi
a v srdci zas místa
Dmi⁷ G⁷
jak pjany pijanista.

2. Sladko a bolno
hořko nám bylo,
tak sladko tak bolno
dolce a milo.
Co křídel, co zvonů
co u sta hromů,
spí poutník, spí střela
i doutník od Fidela.

Ref: C Emi Dmi⁷ G⁷, Ami, Emi, Dmi⁷, G⁷
La, la...

Dmi⁷ G⁷
Nad ránem zakřičel pták,
Dmi⁷ G
řekni mi, řekni mi, řekni mi jak?

3. Jak sladko, jak bolno
hořko nám bylo,
tak sladko, tak bolno
a venku lilo.
Co z křídel, co z básně
tak z čista jasně
a hedvábně krutě
zní píseň pro labutě.

La, la...

Ráda se miluje...

Karel Plíhal

Ref: ^{Ami} Ráda se miluje, ^G ráda jí, ^C
^F ráda si jenom tak zpívá, ^{Emi} ^{Ami}
^{Ami} vrabci se na plotě hádají, ^G ^C
^F kolik že času jí zbývá. ^{Emi} ^{Ami}

1. ^F Než vítr dostrká k útesu ^C
^F tu její legrační bárku ^C ^E
^{Ami} a Pámbu si ve svém notesu, ^G ^C
^F udělá jen další čárku. ^{Emi} ^{Ami}

Ref:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky – snad její podoba příští.

Ref:

Stromy

Wabi Daněk

1. ^G Dýmem výfukovým zamlženej svět,
^{D7} uprostřed šňůry vozů pomaloučku vpřed,
výlet rodinný se koná právě dnes,
^{D7} ^G mý děti chtějí vidět, jak vypadá les.
^{Emi} ^C ^G ^{Emi} Už jsem byl s nima skoro všude
^C ^{Hmi} ^{Ami} ^G a děti louděj': táto, kdy už ten les bude?
^{D7} Copak já vím?
2. Dívka v informacích, když jsem se jí ptal,
řekla: někde jistě bude, musíte jet dál,
prý snad na Moravě nebo u Semil
podle tajné zprávy ještě kousek lesa zbyl.
Proč místo lesa moje děti
nechtějí navštívit třeba skládku smetí?
Těch máme dost.
3. Ráno, až se skončí tenhle divnej sen,
obujem si boty-šlapky, vyrazíme ven,
půjdem za noseem a vím, že ještě dnes,
najdeme skládku smetí, ale taky les.
Pohoří z rezavého plechu
krásně se vyjímá v kapradí a mechu,
^{D7} ^G popel a dým, kdo mi poví, co s tím?

Třináctka

Klíč

Emi Hmi C G Ami G A D Emi Hmi C G Ami Emi H7 Emi

1. Zve válčit mě pan maršál sám,
v mládí je má síla, milá,
víš, jak rád tě mám, a až se vrátím,
třináct růží na polštář ti dám.

Ref: ||: Už mi to i táta říkal: koukej žít,
v neštěstí i štěstí mít,
chlap, a neznej klid,
a tarokovou třináctku,
tu musíš v kapse mít. :||

2. Já dávno o své slávě sním,
vínem vlast mě křtila, milá,
Turka porazím, a až se vrátím,
zlatek třináct na stůl vysázím.

Emi Hmi C G Ami G A D Emi Hmi C G Ami Emi H7 Emi

Ref:

3. Už v šenku jsem se prával rád,
však jsi při tom byla, milá,
nechtěj osud znát, když nevrátím se,
dej mi z věže zvonit třináctkrát.

Emi Hmi C G Ami G A D Emi Hmi C G Ami Emi H7 Emi

Ref:

Ukolébavka

Karel Kryl

Ami F E

1. Spinkej, ^{Ami}synáčku, ^Gspi, zavři očička svý –
^Edva modré květy ^{Ami}hořce, ^{F E}
^{Ami}jednou zšednou jak plech, ^Gzachutná tabákem dech
^{Ami}a políbení ^{F E}hořce.
^{Ami}||: Na zlomu století v náruči ^Fzhebkne ^Gti
tvá první nebo ^{Dmi}pátá,
^Enež kdo cokoli ^{Ami}zví, rány se ^Gzajizví
^Ea budeš jako ^{Ami}táta. ^{F E}:||

2. Spinkej, synáčku, spi, zavři očička svý,
máma vypere plenky,
odrosteš Sunaru, usedneš u baru
u trochu jiné sklenky.
||: A že zlé chvíle jdou, k vojsku tě odvedou,
zbraň dají místo dláta,
chlast místo náručí couvat tě naučí
a budeš jako táta. :||

3. Spinkáš, synáčku, spíš, nouze vyžrala spíž
a v sklepě bydlí bída,
v jeslích na nároží máma tě odloží,
když noc se s ránem střídá.
||: Recepis na lhaní dají ti na hraní
a nález bude ztráta,
kompromis, z života zbude ti samota
a budeš jako táta...:||

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Ami Dmi F E Ami E Ami Dmi F E Ami E

Ref: Vap tap tap...

- Ami Dmi
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F E E7
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,
Ami Dmi
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F E
já za hodinu na náměstí měl jsem stát,
E7
ale v jiným městě.
A7
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dmi
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
G E
zadní otevřená, zadní otevřená,
A7
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dmi
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G E
že jsi unavená, ze mě unavená.

Ref:

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.
Pak jedenáctá byla a už to bylo passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

Ref:

Vlaštovko, leť

Jaromír Nohavica

1. ^C Vlaštovko leť ^{Ami} přes Čínskou zeď,
^F přes písek pouště ^G Gobi,
^C oblétni zem, ^{Ami} vyleť až sem,
^F jen ať se ^G císař zlobí.
^{Emi} Dnes v noci zdál se mi ^{Ami} sen,
^F že ti zrní nasypal ^G Ludwig van Beethoven,
^C vlaštovko leť, ^{Ami} nás, ^{F G} chudé, veď.
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko leť, nás, chudé, veď.
3. Vlaštovko leť, rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
^C vlaštovko leť, ^{Ami} nás, ^{F G} chudé, veď,
^C vlaštovko leť, ^{Ami} nás, ^{F G} chudé, veď,
^C vlaštovko leť...

Zabili, zabili

Balada pro Banditu

1. ^C Zabili, ^F zabili ^{Dmi} chlapa ^F z ^C Koločavy,
^C řekněte ^F hrobaři, ^{Dmi} kde ^F je ^C pochovaný.

Ref: ^C Bylo tu, ^F není tu, havrani na plotu,
^C bylo víno v sudě, ^G teď tam voda bude,
^C ^G ^C není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref:

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Ref:

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Zmýlená neplatí

1. $\overset{C}{\text{Zmýlená}} \overset{Emi}{\text{neplatí,}}$
 $\overset{Dmi^7}{\text{láska}} \overset{G}{\text{se}} \overset{C}{\text{chápe}} \overset{Emi}{\text{oprátí.}}$
 $\overset{C}{\text{Za}} \overset{Emi}{\text{plotem}} \overset{C}{\text{z}} \overset{Emi}{\text{bílých}} \overset{Emi}{\text{latí,}}$
 $\overset{Dmi^7}{\text{životem}} \overset{G}{\text{za}} \overset{Emi}{\text{lásku}} \overset{Emi}{\text{platí,}}$
 $\overset{F}{\text{ten}} \overset{G^7}{\text{co}} \overset{C}{\text{se}} \overset{Emi}{\text{nikdy}} \overset{Emi}{\text{nevrátí...}}$
2. Zní píseň labutí,
jak zout toulavý obutí,
rovnici lásky vykrátí,
na kameni nápis „má dáti“,
co bude dál...

Obsah

Carpe diem – AG flek.....	1
Imagine – John Lennon... ..	2
Kdybych byl... – Humbuk.....	3
Když jsi smutná – Karel Plíhal.....	4
Lachtani – Jaromír Nohavica.....	5
Nevidomá dívka – Karel Kryl.....	6
Made in Valmez – Mňága a Žďorp... ..	7
Pod oknem – Ivan Hlas... ..	8
Podvod – Nedvědi.....	9
Pro labutě – Zuzana Navarová.....	10
Ráda se miluje... – Karel Plíhal... ..	11
Stromy – Daněk Wabi... ..	12
Třináctka – Klíč... ..	13
Ukolébavka – Karel Kryl... ..	14
Už to nenapravím – Jaroslav Samson Lenk... ..	15
Vlaštovko, leť – Nohavica Jaromír.....	16
Zabili, zabili – Balada pro Banditu... ..	17
Zmýlená neplatí.....	18